

ESCOLA: \_\_\_\_\_ DATA: \_\_\_\_ / \_\_\_\_ / \_\_\_\_

PROF: \_\_\_\_\_ TURMA: \_\_\_\_\_

NOME: \_\_\_\_\_

**Leia:**

### **Conheça J3sus Seda, o artista por tr3s dos bonecos de “Castelo R3-Tim-Bum”**

*Ele transformou a paix3o em uma carreira de sucesso, dando vida a personagens marcantes da televis3o brasileira.*

Nascido em Campinas, J3sus Seda descobriu ainda na inf3ncia a paix3o pela arte e pelo artesanato. Filho de uma costureira e de um pai que trabalhava com consertos em casa, ele cresceu cercado por ferramentas, tecidos e materiais diversos. Sem condi33es de comprar brinquedos, costumava criar os pr3prios objetos utilizando materiais descartados, algo que despertou ainda mais sua criatividade e marcou o in3cio de sua trajet3ria art3stica.

Durante o ensino m3dio, J3sus passou a ter contato com outras formas de arte e decidiu seguir carreira no meio art3stico. Ele se mudou para S3o Paulo para estudar teatro e, ap3s a forma33o, trabalhou produzindo bonecos para pe3as teatrais e realizando apresenta33es pela cidade. Apesar das oportunidades, percebeu que sentia falta do interior e retornou para Campinas em 1977, onde encontrou sua verdadeira voca33o nos bastidores, criando a magia que dava vida aos espet3culos.

Foi nos anos 80, com o sucesso de “E.T. – O Extraterrestre”, que o trabalho de J3sus ganhou ainda mais destaque. Empresas e produtores come3aram a procur3-lo pelos efeitos pr3ticos e pela cria33o de bonecos, 3rea em que ele se tornou refer3ncia no Brasil. A carreira decolou com produ33es para comerciais, filmes e programas infantis consagrados como “Castelo R3-Tim-Bum”. Hoje, J3sus segue produzindo bonecos para musicais e pe3as de teatro, al3m de ministrar workshops e aulas de teatro pelo estado de S3o Paulo.

Pedro Alvim. Dispon3vel em: <<https://redeglobo.globo.com/sp/eptv/Mais-Caminhos>>. (Com adapta33o).

**Quest3o 1 – Releia:**

“Ele transformou a paix3o em uma carreira de sucesso, dando vida a personagens marcantes [...]”

A quem o texto se refere?

\_\_\_\_\_

**Questão 2** – De acordo com o texto, o artista identificado acima “cresceu cercado por ferramentas, tecidos e materiais diversos”. Por quê?

---

**Questão 3** – Segundo o texto, o que “despertou ainda mais sua criatividade e marcou o início de sua trajetória artística”?

---

**Questão 4** – Quando Jésus “decidiu seguir carreira no meio artístico”?

---

**Questão 5** – Identifique a finalidade da mudança de Jésus para a cidade de São Paulo:

- ( ) “estudar teatro”.
- ( ) “produzir bonecos”.
- ( ) “realizar apresentações pela cidade”.

**Questão 6** – Conforme o texto, onde ele “encontrou sua verdadeira vocação nos bastidores”?

---

**Questão 7** – Observe:

“A carreira decolou com produções para comerciais [...]”

Informe o vocábulo que foi usado com sentido figurado nessa passagem:

---

**Questão 8** – Em “[...] programas infantis consagrados como “Castelo Rá-Tim-Bum”.”, “como”:

- ( ) inicia uma causa.
- ( ) introduz um exemplo.
- ( ) indica uma comparação.

**Questão 9** – O trecho “Hoje, Jésus segue produzindo bonecos para musicais e peças de teatro, além de ministrar workshops e aulas de teatro pelo estado de São Paulo.”:

- ( ) narra.
- ( ) descreve.
- ( ) argumenta.