

ESCOLA: _____ DATA: ____ / ____ / ____

PROF: _____ TURMA: _____

NOME: _____

Leia com atenção o texto. Depois, responda às questões propostas:

“As Luvas de Shakespeare”

Grupo premiado celebra 25 anos com peça que mistura palhaçaria e clássicos de Shakespeare em temporada gratuita para toda a família em SP.

A Cia Vagalum Tum Tum chega a São Paulo com o espetáculo “As Luvas de Shakespeare”, em temporada gratuita de 21 de março a 19 de abril no Teatro Alfredo Mesquita.

Celebrando 25 anos de trajetória, o grupo — um dos mais reconhecidos do teatro infantil no Brasil — apresenta uma montagem que revisita a vida de William Shakespeare de forma leve, criativa e acessível para todas as idades.

Na trama, o público acompanha a jornada do jovem Shakespeare desde a infância até sua chegada a Londres, passando por encontros inusitados e desafios que moldam seu caminho no teatro.

Com forte inspiração na *commedia dell’arte* e na linguagem dos palhaços, a peça mistura humor, fantasia e elementos históricos, criando uma ponte entre o universo clássico e o imaginário infantil; tudo com aquele toque divertido que conquista tanto crianças quanto adultos.

A experiência se estende para além do palco, com bate-papos após as sessões e atividades formativas que reforçam o papel do teatro como ferramenta de transformação.

Com passagens por diversas cidades do estado, o projeto reafirma a importância de democratizar o acesso à cultura — e prova que histórias atemporais ainda têm muito a dizer, especialmente quando ganham novas formas de ser contadas.

Esther Zolfan Vizzone. Disponível em: <<https://catracalivre.com.br/gira/espetaculo-as-luvas-de-shakespeare-teatro-alfredo-mesquita-sp/>>. Publicado em: 19 de março de 2026. (Com adaptação).

Questão 1 – O texto é sobre um espetáculo “que mistura palhaçaria e clássicos de Shakespeare”. Qual espetáculo?

Questão 2 – Segundo o texto, a quem se destina o espetáculo?

Questão 3 – Quando será o espetáculo?

Questão 4 – Onde acontecerá o espetáculo?

Questão 5 – O trecho “Na trama, o público acompanha a jornada do jovem Shakespeare desde a infância até sua chegada a Londres [...]”:

- () narra.
- () descreve.
- () argumenta.

Questão 6 – Em “[...] passando por encontros inusitados [...]”, o adjetivo tem o mesmo sentido de:

- () “incomuns”.
- () “interessantes”.
- () “transformadores”.

Questão 7 – Na parte “[...] a peça mistura humor, fantasia e elementos históricos [...]”, o vocábulo grifado exprime a ideia de:

- () soma.
- () oposição.
- () alternância.

Questão 8 – Releia:

“[...] criando uma ponte entre o universo clássico e o imaginário infantil; tudo com aquele toque divertido que conquista tanto crianças quanto adultos.”

Nessa passagem, há um adjetivo que exprime uma opinião. Identifique-o:

- () “clássico”.
- () “infantil”.
- () “divertido”.

Questão 9 – De acordo com o texto, “a experiência se estende para além do palco”. Por quê?
