

ESCOLA: _____ DATA: ____ / ____ / ____

PROF: _____ TURMA: _____

NOME: _____

Leia com atenção o texto. Depois, responda às questões propostas:

“Um Amigo não Imaginário”

Com música ao vivo e visual colorido, espetáculo infantil convida crianças e adultos a reencontrar a imaginação e os amigos que moram no invisível.

O Sesc Pinheiros abre a programação de teatro infantil de 2026 com a estreia de “Um Amigo Não Imaginário”, novo espetáculo da Cia Navega Jangada de Teatro.

Em cartaz, aos domingos, de 11 de janeiro a 22 de janeiro, a peça aposta na imaginação como ponto de encontro entre gerações e propõe uma experiência sensível para crianças e adultos, sem abrir mão do humor e da poesia.

A história acompanha Alberto, um adulto mergulhado na rotina burocrática, Nico, um amigo imaginário que nunca foi imaginado por ninguém, e Lua, uma personagem invisível cheia de versões, criada repetidas vezes pela imaginação das crianças. Do encontro improvável entre esses três mundos nasce uma trama que questiona quando — e por que — a imaginação vai ficando de lado ao longo da vida.

Com música original ao vivo, figurinos expressivos e um cenário que se transforma com ilustrações feitas por pessoas de diferentes idades, o espetáculo constrói um universo visual lúdico e acolhedor.

A montagem reforça a marca da Cia Navega Jangada ao criar narrativas que dialogam com a infância sem esquecer do olhar adulto, convidando todo mundo a brincar junto, inclusive quem achava que já tinha crescido demais para isso.

Esther Zolfan Vizzone. Disponível em: <<https://catracalivre.com.br/gira/espetaculo-um-amigo-nao-imaginario-sesc-pinheiros-sp/>>. Publicado em: 06 de janeiro de 2026. (Com adaptação).

Questão 1 – Segundo o texto, o “espetáculo infantil convida crianças e adultos a reencontrar a imaginação e os amigos que moram no invisível”. Qual espetáculo?

Questão 2 – Onde acontecerá o espetáculo?

Questão 3 – Quando será o espetáculo?

Questão 4 – De acordo com o texto, no espetáculo, quem é a “personagem invisível cheia de versões, criada repetidas vezes pela imaginação das crianças”?

- () Lua.
- () Nico.
- () Alberto.

Questão 5 – Conforme o texto, o que a história do espetáculo questiona?

Questão 6 – Releia:

“Com música original ao vivo, figurinos expressivos e um cenário que se transforma com ilustrações feitas por pessoas de diferentes idades [...]”

Esse trecho:

- () narra.
- () descreve.
- () argumenta.

Questão 7 – No segmento “[...] o espetáculo constrói um universo visual lúdico e acolhedor.”, o termo grifado exprime a ideia de:

- () soma.
- () oposição.
- () alternância.

Questão 8 – Na passagem “[...] inclusive quem achava que já tinha crescido demais para isso.”, o vocábulo destacado retoma:

- () “brincar junto”.
- () “criar narrativas”.
- () “esquecer do olhar adulto”.

Questão 9 – O último parágrafo explicita o objetivo do texto de:
