

ESCOLA: _____ DATA: ____ / ____ / ____

PROF: _____ TURMA: _____

NOME: _____

Leia:

“Marty Supreme”

Com uma direção segura e um protagonista que prende o olhar do início ao fim, o filme mergulha fundo em temas como ambição, poder e vaidade. A história acompanha a ascensão e os conflitos internos de um personagem complexo, Marty Mauser, longe de qualquer idealização. É aquele tipo de drama que cresce nas entrelinhas, nos gestos contidos e nos diálogos bem construídos. Ao longo da trama, o espectador é convidado a refletir sobre até onde vale ir para alcançar o sucesso. Não à toa, tem tudo para agradar à Academia — foi indicado a 9 categorias. E claro render boas conversas depois que os créditos sobem.

Disponível em: <<https://catracalivre.com.br/entretenimento>>.

Questão 1 – Em “Com uma direção segura e um protagonista que prende o olhar do início ao fim, o filme mergulha fundo em temas como ambição [...]”, a vírgula foi usada para indicar:
[um deslocamento de informação.](#)

Questão 2 – No segmento “[...] os conflitos internos de um personagem complexo, Marty Mauser, longe de qualquer idealização.”, as vírgulas:
() isolam um vocativo.
(**x**) separam um aposto.
() assinalam um predicativo.

Questão 3 – Na frase “É aquele tipo de drama que cresce nas entrelinhas, nos gestos contidos e nos diálogos bem construídos.”, a vírgula marca:
() uma omissão.
() uma intercalação.
(**x**) uma enumeração.

Questão 4 – Releia:

“Ao longo da trama, o espectador é convidado a refletir sobre até onde vale ir para alcançar [...]”

Informe a função da vírgula nesse trecho:

[Nesse trecho, a vírgula separa um adjunto adverbial.](#)

Questão 5 – Esta passagem foi transcrita sem as vírgulas. Coloque-as:

“E, claro, render boas conversas depois que os créditos sobem.”