

ESCOLA: \_\_\_\_\_ DATA: \_\_\_\_ / \_\_\_\_ / \_\_\_\_

PROF: \_\_\_\_\_ TURMA: \_\_\_\_\_

NOME: \_\_\_\_\_

**Leia com atenção o texto. Depois, responda às questões propostas:**

### **Aluísio Azevedo**

Aluísio Azevedo nasceu em 14 de abril de 1857 em São Luís, Maranhão. Ele foi um importante escritor, jornalista e diplomata brasileiro. Filho de um vice-cônsul português e de uma brasileira, iniciou sua carreira artística como caricaturista, mas logo se dedicou à literatura. Sua primeira obra de destaque, *O Mulato* (1881), é considerada o marco inicial do Naturalismo no Brasil, abordando de forma crítica o preconceito racial e a hipocrisia social.

Influenciado por autores naturalistas como Émile Zola, Azevedo produziu romances que retratavam a sociedade brasileira com realismo e foco nas condições sociais e econômicas. Entre suas obras mais conhecidas estão *Casa de Pensão* (1884) e *O Cortiço* (1890), este último considerado seu grande clássico, por retratar a vida coletiva em um cortiço carioca e revelar conflitos de classe, preconceitos e aspirações humanas.

Além da literatura, Aluísio Azevedo seguiu carreira diplomática, servindo em países como Japão, Argentina, Espanha e Inglaterra. Morreu em Buenos Aires, Argentina, em 21 de janeiro de 1913. Sua obra permanece como referência fundamental para a compreensão do Naturalismo e do retrato social do Brasil no final do século XIX.

Disponível em: <<https://livrosdominiopublico.com.br/autor/aluisio-azevedo/>>. (Com adaptação).

**Questão 1** – O texto acima é:

- (  ) um conto.
- (  ) uma biografia.
- (  ) uma reportagem.

**Questão 2** – O texto é sobre:

[a vida de Aluísio Azevedo.](#)

**Questão 3** – O texto revela que Aluísio Azevedo começou trabalhando como:

- (  ) escritor.
- (  ) jornalista.
- (  ) caricaturista.

**Questão 4** – Conforme o texto, a obra de Aluísio Azevedo, que marca o início do Naturalismo no Brasil, foi publicada em:

- (  ) 1881.
- (  ) 1884.
- (  ) 1890.

**Questão 5** – Em “Influenciado por autores naturalistas como Émile Zola [...], o termo “como”:

- (  ) aponta uma causa.
- (  ) introduz um exemplo.
- (  ) estabelece uma comparação.

**Questão 6** – Na passagem “[...] produziu romances que retratavam a sociedade brasileira com realismo e foco nas condições sociais.”, o vocábulo grifado indica:

- (  ) soma.
- (  ) contraste.
- (  ) alternância.

**Questão 7** – De acordo com o texto, qual obra é considerada o grande clássico de Azevedo?

- (  ) “O Mulato”.
- (  ) “O Cortiço”.
- (  ) “Casa de Pensão”.

**Questão 8** – Segundo o texto, por que a obra assinalada acima é considerada o grande clássico de Azevedo?

Porque a obra “retrata a vida coletiva em um cortiço carioca e revelar conflitos de classe, preconceitos e aspirações humanas”.

**Questão 9** – A frase “Além da literatura, Aluísio Azevedo seguiu carreira diplomática, servindo em países como Japão, Argentina, Espanha e Inglaterra.” é:

- (  ) uma narração.
- (  ) uma descrição.
- (  ) uma argumentação.

**Questão 10** – Identifique a parte do texto que destaca a importância da obra de Aluísio Azevedo: “Sua obra permanece como referência fundamental para a compreensão do Naturalismo e do retrato social do Brasil no final do século XIX.”