

ESCOLA: _____ DATA: ____/____/____

PROF: _____ TURMA: _____

NOME: _____

Leia com atenção o texto. Depois, responda às questões propostas:

Aluísio Azevedo

Aluísio Azevedo nasceu em 14 de abril de 1857 em São Luís, Maranhão. Ele foi um importante escritor, jornalista e diplomata brasileiro. Filho de um vice-cônsul português e de uma brasileira, iniciou sua carreira artística como caricaturista, mas logo se dedicou à literatura. Sua primeira obra de destaque, *O Mulato* (1881), é considerada o marco inicial do Naturalismo no Brasil, abordando de forma crítica o preconceito racial e a hipocrisia social.

Influenciado por autores naturalistas como Émile Zola, Azevedo produziu romances que retratavam a sociedade brasileira com realismo e foco nas condições sociais e econômicas. Entre suas obras mais conhecidas estão *Casa de Pensão* (1884) e *O Cortiço* (1890), este último considerado seu grande clássico, por retratar a vida coletiva em um cortiço carioca e revelar conflitos de classe, preconceitos e aspirações humanas.

Além da literatura, Aluísio Azevedo seguiu carreira diplomática, servindo em países como Japão, Argentina, Espanha e Inglaterra. Morreu em Buenos Aires, Argentina, em 21 de janeiro de 1913. Sua obra permanece como referência fundamental para a compreensão do Naturalismo e do retrato social do Brasil no final do século XIX.

Disponível em: <<https://livrosdominiopublico.com.br/autor/aluisio-azevedo/>>. (Com adaptação).

Questão 1 – O texto acima é:

- () um conto.
- (**x**) uma biografia.
- () uma reportagem.

Questão 2 – O texto é sobre:

[a vida de Aluísio Azevedo.](#)

Questão 3 – O texto revela que Aluísio Azevedo começou trabalhando como:

- () escritor.
- () jornalista.
- (**x**) caricaturista.

Questão 4 – Conforme o texto, a obra de Aluísio Azevedo, que marca o início do Naturalismo no Brasil, foi publicada em:

- ☒ 1881.
- ☐ 1884.
- ☐ 1890.

Questão 5 – Em “Influenciado por autores naturalistas como Émile Zola [...]”, o termo “como”:

- ☐ aponta uma causa.
- ☒ introduz um exemplo.
- ☐ estabelece uma comparação.

Questão 6 – Na passagem “[...] produziu romances que retratavam a sociedade brasileira com realismo e foco nas condições sociais.”, o vocábulo grifado indica:

- ☒ soma.
- ☐ contraste.
- ☐ alternância.

Questão 7 – De acordo com o texto, qual obra é considerada o grande clássico de Azevedo?

- ☐ “O Mulato”.
- ☒ “O Cortiço”.
- ☐ “Casa de Pensão”.

Questão 8 – Segundo o texto, por que a obra assinalada acima é considerada o grande clássico de Azevedo?

Porque a obra “retrata a vida coletiva em um cortiço carioca e revelar conflitos de classe, preconceitos e aspirações humanas”.

Questão 9 – A frase “Além da literatura, Aluísio Azevedo seguiu carreira diplomática, servindo em países como Japão, Argentina, Espanha e Inglaterra.” é:

- ☒ uma narração.
- ☐ uma descrição.
- ☐ uma argumentação.

Questão 10 – Identifique a parte do texto que destaca a importância da obra de Aluísio Azevedo: “Sua obra permanece como referência fundamental para a compreensão do Naturalismo e do retrato social do Brasil no final do século XIX.”