

ESCOLA: \_\_\_\_\_ DATA: \_\_\_\_ / \_\_\_\_ / \_\_\_\_

PROF: \_\_\_\_\_ TURMA: \_\_\_\_\_

NOME: \_\_\_\_\_

**Leia com atenção o texto. Depois, responda às questões propostas:**

### **Aluísio Azevedo**

Aluísio Azevedo nasceu em 14 de abril de 1857 em São Luís, Maranhão. Ele foi um importante escritor, jornalista e diplomata brasileiro. Filho de um vice-cônsul português e de uma brasileira, iniciou sua carreira artística como caricaturista, mas logo se dedicou à literatura. Sua primeira obra de destaque, *O Mulato* (1881), é considerada o marco inicial do Naturalismo no Brasil, abordando de forma crítica o preconceito racial e a hipocrisia social.

Influenciado por autores naturalistas como Émile Zola, Azevedo produziu romances que retratavam a sociedade brasileira com realismo e foco nas condições sociais e econômicas. Entre suas obras mais conhecidas estão *Casa de Pensão* (1884) e *O Cortiço* (1890), este último considerado seu grande clássico, por retratar a vida coletiva em um cortiço carioca e revelar conflitos de classe, preconceitos e aspirações humanas.

Além da literatura, Aluísio Azevedo seguiu carreira diplomática, servindo em países como Japão, Argentina, Espanha e Inglaterra. Morreu em Buenos Aires, Argentina, em 21 de janeiro de 1913. Sua obra permanece como referência fundamental para a compreensão do Naturalismo e do retrato social do Brasil no final do século XIX.

Disponível em: <<https://livrosdominiopublico.com.br/autor/aluisio-azevedo/>>. (Com adaptação).

**Questão 1 – O texto acima é:**

- (   ) um conto.
- (   ) uma biografia.
- (   ) uma reportagem.

**Questão 2 – O texto é sobre:**

**Questão 3 – O texto revela que Aluísio Azevedo começou trabalhando como:**

- (   ) escritor.
- (   ) jornalista.
- (   ) caricaturista.

**Questão 4** – Conforme o texto, a obra de Aluísio Azevedo, que marca o início do Naturalismo no Brasil, foi publicada em:

- ( ) 1881.
- ( ) 1884.
- ( ) 1890.

**Questão 5** – Em “Influenciado por autores naturalistas como Émile Zola [...], o termo “como”:

- ( ) aponta uma causa.
- ( ) introduz um exemplo.
- ( ) estabelece uma comparação.

**Questão 6** – Na passagem “[...] produziu romances que retratavam a sociedade brasileira com realismo e foco nas condições sociais.”, o vocábulo grifado indica:

- ( ) soma.
- ( ) contraste.
- ( ) alternância.

**Questão 7** – De acordo com o texto, qual obra é considerada o grande clássico de Azevedo?

- ( ) “O Mulato”.
- ( ) “O Cortiço”.
- ( ) “Casa de Pensão”.

**Questão 8** – Segundo o texto, por que a obra assinalada acima é considerada o grande clássico de Azevedo?

---

---

**Questão 9** – A frase “Além da literatura, Aluísio Azevedo seguiu carreira diplomática, servindo em países como Japão, Argentina, Espanha e Inglaterra.” é:

- ( ) uma narração.
- ( ) uma descrição.
- ( ) uma argumentação.

**Questão 10** – Identifique a parte do texto que destaca a importância da obra de Aluísio Azevedo:

---

---