

ESCOLA: _____ DATA: ____/____/____

PROF: _____ TURMA: _____

NOME: _____

Aposto

Leia:

Saber amazônico das tacacazeiras é tombado como patrimônio nacional

O tacará, prato do Pará, é feito com tucupi e goma, extraídos da mandioca; jambu – planta nativa da Amazônia –, camarão seco e temperado com muito amor pelas tacacazeiras, nome das mulheres responsáveis pelo preparo do quitute.

Fruto de saberes tradicionais da agricultura, a forma como elas preparam o alimento é parte fundamental da culinária brasileira. Tanto que o Iphan Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional considerou o ofício das tacacazeiras como patrimônio cultural do Brasil.

Disponível em: <<https://agenciabrasil.ebc.com.br/radioagencia-nacional/cultura/audio/2025-11/saber-amazonico-das-tacacazeiras-e-tombado-como-patrimonio-nacional>>. (Fragmento com adaptação).

Questão 1 – Grife o trecho que funciona como aposto a seguir:

“O tacará, prato do Pará, é feito com tucupi e goma, extraídos da mandioca [...]”

Questão 2 – Por que o trecho grifado acima é um aposto?

Porque ele explica/esclarece o que é o tacará.

Questão 3 – Releia:

“[...] tacacazeiras, nome das mulheres responsáveis pelo preparo do quitute.”

Identifique o núcleo do aposto empregado nessa passagem:

“nome”.

Questão 4 – Aponte a parte que contém um aposto:

() “[...] jambu – planta nativa da Amazônia –, camarão seco [...]”

() “Fruto de saberes tradicionais da agricultura [...]”

() “[...] o alimento é parte fundamental da culinária brasileira.”

Questão 5 – Este período foi transcrito sem as vírgulas que assinalam o aposto. Coloque-as:

“Tanto que o Iphan, Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional, considerou o ofício das tacacazeiras como patrimônio cultural do Brasil.”