

ESCOLA: \_\_\_\_\_ DATA: \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_

PROF: \_\_\_\_\_ TURMA: \_\_\_\_\_

NOME: \_\_\_\_\_

### Aposto

**Leia:**

#### **“Aminata, a tagarela Capa”**

Em “Aminata, a tagarela”, a pequena Aminata, filha caçula do tecelão Amadu, quer saber por que não pode aprender a tecer. A resposta está nas lendas e nos provérbios do seu povo. Graças à avó Nakuntê, ela encontra um novo talento e comprehende que, no mundo Bamana, os homens tecem palavras e as mulheres pintam segredos. Um enredo cheio de belas surpresas (como a história de Djoliba o grande rio Níger) e com um final emocionante.

Disponível em: <<https://www.amazon.com.br>>.

**Questão 1 –** Aponte o trecho que contém um aposto:

- (  ) “[...] nos provérbios do seu povo.”  
(  ) “Graças à avó Nakuntê [...]”  
(  ) “[...] os homens tecem palavras [...]”

**Questão 2 –** Informe o núcleo do aposto presente no trecho apontado anteriormente:

**“Nakuntê”.**

**Questão 3 –** Releia:

“[...] a pequena Aminata, filha caçula do tecelão Amadu, quer saber por que não pode aprender a tecer.”

Identifique o aposto referente à Aminata nessa passagem do texto:

**“filha caçula do tecelão Amadu”.**

**Questão 4 –** Na passagem acima, “Amadu” é:

- (  ) sujeito.  
(  ) aposto.  
(  ) vocativo.

**Questão 5 –** Este segmento foi transscrito sem a vírgula que assinala um aposto. Coloque-a:

“Um enredo cheio de belas surpresas (como a história de Djoliba, o grande rio Níger) e com um final emocionante.”