

ESCOLA: \_\_\_\_\_ DATA: \_\_\_\_ / \_\_\_\_ / \_\_\_\_

PROF: \_\_\_\_\_ TURMA: \_\_\_\_\_

NOME: \_\_\_\_\_

### Numerais cardinais

Leia:

#### **Mauricio 90: desenhando o Brasil**

Nascido em Santa Isabel, município da Região Metropolitana de São Paulo, Mauricio de Sousa começou a desenhar ainda na infância, mas foi na vida adulta que ele desenvolveu a habilidade de transformar histórias em traços.

Quatro anos depois da primeira tirinha, em 3 de março de 1963, surgiu sua personagem mais famosa, Mônica, inspirada em uma de suas filhas, de mesmo nome. [...]

Em 1970, foi publicada pela “Editora Abril” a primeira revista em quadrinhos de “Mônica e sua turma”. De lá pra cá, Mauricio criou um verdadeiro universo: são mais de quatrocentos personagens. Com seus quadrinhos, ele ensinou gerações inteiras a ler, a sonhar e a imaginar.

Disponível em: <<https://tvbrasil.ebc.com.br/caminhos-da-reportagem/2025/10/mauricio-90-desenhando-o-brasil>>. (Fragmento com corte).

**Questão 1** – O numeral, sublinhado no segmento “Quatro anos depois da primeira tirinha [...]”, é cardinal porque exprime:

- (  ) fração.  
(  ) quantidade.  
(  ) ordem numérica.

**Questão 2** – Na passagem “[...] surgiu sua personagem mais famosa, Mônica, inspirada em uma de suas filhas [...]”, o vocábulo “uma” é:

- (  ) artigo indefinido.  
(  ) numeral cardinal.  
(  ) pronome indefinido.

**Questão 3** – Escreva, por extenso, o numeral cardinal que indica o ano de surgimento da personagem Mônica:

Mil novecentos e sessenta e três.

**Questão 4** – Grife o numeral cardinal na frase:

“De lá pra cá, Mauricio criou um verdadeiro universo: são mais de quatrocentos personagens”.

**Questão 5** – O numeral cardinal grifado acima é invariável ou variável? Explique:

O numeral cardinal grifado acima é variável em gênero: “quatrocentos” no masculino e “quatrocentas” no feminino”.