

ESCOLA: _____ DATA: ____/____/____

PROF: _____ TURMA: _____

NOME: _____

Numerais cardinais

Leia:

Mauricio 90: desenhando o Brasil

Nascido em Santa Isabel, município da Região Metropolitana de São Paulo, Mauricio de Sousa começou a desenhar ainda na infância, mas foi na vida adulta que ele desenvolveu a habilidade de transformar histórias em traços.

Quatro anos depois da primeira tirinha, em 3 de março de 1963, surgiu sua personagem mais famosa, Mônica, inspirada em uma de suas filhas, de mesmo nome. [...]

Em 1970, foi publicada pela “Editora Abril” a primeira revista em quadrinhos de “Mônica e sua turma”. De lá pra cá, Mauricio criou um verdadeiro universo: são mais de quatrocentos personagens. Com seus quadrinhos, ele ensinou gerações inteiras a ler, a sonhar e a imaginar.

Disponível em: <<https://tvbrasil.ebc.com.br/caminhos-da-reportagem/2025/10/mauricio-90-desenhando-o-brasil>>. (Fragmento com corte).

Questão 1 – O numeral, sublinhado no segmento “Quatro anos depois da primeira tirinha [...]”, é cardinal porque exprime:

- () fração.
- (**x**) quantidade.
- () ordem numérica.

Questão 2 – Na passagem “[...] surgiu sua personagem mais famosa, Mônica, inspirada em uma de suas filhas [...]”, o vocábulo “uma” é:

- () artigo indefinido.
- (**x**) numeral cardinal.
- () pronome indefinido.

Questão 3 – Escreva, por extenso, o numeral cardinal que indica o ano de surgimento da personagem Mônica:

Mil novecentos e sessenta e três.

Questão 4 – Grife o numeral cardinal na frase:

“De lá pra cá, Mauricio criou um verdadeiro universo: são mais de quatrocentos personagens”.

Questão 5 – O numeral cardinal grifado acima é invariável ou variável? Explique:

O numeral cardinal grifado acima é variável em gênero: “quatrocentos” no masculino e “quatrocentas” no feminino”.