

ESCOLA: _____ DATA: ____/____/____

PROF: _____ TURMA: _____

NOME: _____

Leia com atenção o texto. Depois, responda às questões propostas:

Belém é agraciada com título de Capital Mundial do Brega pela ONU

Honraria foi entregue ao ministro Celso Sabino.

Belém recebeu o título de Capital Mundial do Brega, concedido pela ONU Turismo, Organização Mundial das Nações Unidas para o Turismo, nessa sexta-feira (30).

O anúncio foi feito durante a reunião do Conselho Executivo da entidade, em Segóvia, na Espanha. A honraria foi entregue ao ministro do Turismo do Brasil e presidente do Conselho Executivo da ONU Turismo, Celso Sabino.

O título celebra a riqueza cultural e a força popular do Brega paraense, ritmo já reconhecido como Patrimônio Cultural e Imaterial do Pará desde 2021.

A relação de Belém com o Brega se confunde com a própria expansão do estilo musical. Nas periferias da cidade, o ritmo é mais que música: é resistência, lazer, memória e pertencimento.

Do romantismo tradicional ao tecnobrega moderno, esse ritmo tipicamente paraense já viu brilhar fora de suas fronteiras nomes como Pinduca, Wanderley Andrade, Joelma, Gaby Amarantos e Felipe Cordeiro.

Joana Côrtes. Disponível em: <<https://agenciabrasil.ebc.com.br/cultura/noticia/2025-05/belem-e-agraciada-com-titulo-de-capital-mundial-do-brega>>. Publicado em: 31 de maio de 2025.

Questão 1 – O texto acima é:

- () uma notícia.
- () uma crônica.
- () um artigo de opinião.

Questão 2 – Releia:

“Honraria foi entregue ao ministro Celso Sabino.”

A que honraria o texto se refere?

O texto refere-se ao título de Capital Mundial do Brega, concedido pela ONU a Belém.

Questão 3 – Quando foi entregue a honraria?

A honraria foi entregue na sexta-feira, 30 de maio de 2025.

Questão 4 – O trecho “O anúncio foi feito durante a reunião do Conselho Executivo da entidade, em Segóvia, na Espanha.”:

- () narra.
- () descreve.
- () argumenta.

Questão 5 – Observe:

“O título celebra a riqueza cultural e a força popular do Brega paraense, ritmo já reconhecido como Patrimônio Cultural e Imaterial do Pará desde 2021.”

A parte destacada:

- () dá uma explicação.
- () expõe uma opinião.
- () apresenta uma conclusão.

Questão 6 – De acordo com o texto, “a relação de Belém com o Brega se confunde com a própria expansão do estilo musical”. O que isso quer dizer?

Isso quer dizer que a relação de Belém com o Brega está diretamente ligada à própria expansão do estilo musical.

Questão 7 – Segundo o texto, nas periferias de Belém, “o ritmo é mais que música”. Por quê?

Porque ele “é resistência, lazer, memória e pertencimento”.

Questão 8 – Em “Do romantismo tradicional ao tecnobrega moderno, esse ritmo tipicamente paraense já viu brilhar fora de suas fronteiras [...]”, a expressão sublinhada foi usada para:

- () retomar.
- () anunciar.
- () complementar.

Questão 9 – Grife a seguir o vocábulo que assinala a ideia de soma:

[...] nomes como Pinduca, Wanderley Andrade, Joelma, Gaby Amarantos e Felipe Cordeiro.”