

ESCOLA: \_\_\_\_\_ DATA: \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_

PROF: \_\_\_\_\_ TURMA: \_\_\_\_\_

NOME: \_\_\_\_\_

**Leia:**

### **Sobre o filme “Elio”**

É no sumiço dos pais que reside a maior parte do drama do protagonista do novo filme da Disney-Pixar, *Elio*. Ainda que introspectivo, o menino é expansivo e pretende manter comunicação com alienígenas, uma vez que foi criado junto da tia Olga, funcionária de uma base aérea. Elio é movido pela ingenuidade e quer explorar a vastidão do universo. Segue o imaginário de não estarmos sós na Terra. A animação tem tom de unidade, apesar de dirigida por três pessoas [...]

Disponível em: <<https://www.correiobraziliense.com.br/diversao-e-arte>>. (Fragmento com adaptação).

**Questão 1** – Há um sujeito oculto na passagem:

- ( ) “[...] reside a maior parte do drama do protagonista [...]”
- ( **x** ) “[...] e pretende manter comunicação com alienígenas [...]”
- ( ) “A animação tem tom de unidade [...]”

**Questão 2** – Em “[...] uma vez que foi criado junto da tia Olga [...]”, o sujeito oculto é:

- ( ) agente da ação expressa pelo verbo.
- ( **x** ) paciente da ação expressa pelo verbo.
- ( ) agente e paciente da ação expressa pelo verbo.

**Questão 3** – O período “Elio é movido pela ingenuidade e quer explorar a vastidão do universo.” contém uma locução verbal de sujeito oculto. Informe-a:

“**quer explorar**”.

**Questão 4** – Na parte “Segue o imaginário [...]”, o sujeito é:

- ( **x** ) oculto.
- ( ) inexistente.
- ( ) indeterminado.

**Questão 5** – Grife o verbo no trecho:

“[...] não estarmos sós na Terra.”

**Questão 6** – O sujeito do verbo grifado acima está oculto. Identifique-o:

“**nós**”.