

ESCOLA: _____ DATA: ____ / ____ / ____

PROF: _____ TURMA: _____

NOME: _____

Leia com atenção o texto. Depois, responda às questões propostas:

“Pirajussara Vozes à Margem”

No dia 22/6, esse espetáculo gratuito leva histórias reais, música e cultura popular ao Campo Limpo, com a mulher-rio como guia poética.

Já pensou se os rios urbanos pudessem contar suas histórias? É essa a proposta do espetáculo Pirajussara Vozes à Margem, que ocupa a Tenda Praça, no Sesc Campo Limpo, no dia 22 de junho, das 17h às 18h15.

Com entrada gratuita, a peça é apresentada pelo Coletivo Teatral Bando Trapos e traz à cena histórias de moradores do Campo Limpo e Taboão da Serra, mesclando cultura popular, música ao vivo e poesia.

No palco, as vivências reais ganham um olhar sensível e potente, costuradas pelos aparecimentos da personagem Pirajussara — uma mulher-rio simbólica que percorre as fronteiras das cidades e empresta à encenação o ponto de vista da natureza.

O espetáculo mistura arte, memória e crítica social para provocar o público sobre como enxergamos os territórios urbanos e suas margens.

Com duração de 75 minutos, a peça é uma oportunidade de ver o teatro brotar da periferia, valorizando as vozes que muitas vezes ficam à margem. E tudo isso de graça, ao ar livre, em pleno domingo. Bora colar?

Disponível em: <<https://catracalivre.com.br/gira/pirajussara-vozes-a-margem-sesc-campo-limpo-sp/>>.

Publicado em: 16 de junho de 2025. (Com adaptação).

Questão 1 – O texto acima é sobre um espetáculo. Qual?

Questão 2 – Onde acontecerá o espetáculo?

Questão 3 – Quando acontecerá o espetáculo?

Questão 4 – O segmento “[...] a peça é apresentada pelo Coletivo Teatral Bando Trapos [...]”:

- () narra.
- () descreve.
- () argumenta.

Questão 5 – Segundo o texto, o espetáculo “mescla cultura popular, música ao vivo e poesia”. O que quer dizer “mesclar”?

- () Quer dizer “alternar”.
- () Quer dizer “separar”.
- () Quer dizer “misturar”.

Questão 6 – Em “No palco, as vivências reais ganham um olhar sensível e potente [...]”, o termo destacado exprime a ideia de:

- () soma.
- () oposição.
- () alternância.

Questão 7 – Identifique o trecho que apresenta a personagem Pirajussara:

Questão 8 – Na passagem “[...] provocar o público sobre como enxergamos os territórios urbanos e suas margens.”, o vocábulo “como”:

- () indica modo.
- () introduz exemplo.
- () assinala comparação.

Questão 9 – Grife a palavra com sentido figurado neste parte do texto:

“Com duração de 75 minutos, a peça é uma oportunidade de ver o teatro brotar da periferia [...]”

Questão 10 – O fragmento “E tudo isso de graça, ao ar livre, em pleno domingo. Bora colar?” funciona como:

- () um pedido.
- () um convite.
- () uma reflexão.