

ESCOLA: \_\_\_\_\_ DATA: \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_

PROF: \_\_\_\_\_ TURMA: \_\_\_\_\_

NOME: \_\_\_\_\_

### Vocábulo proparoxítono

Leia:

#### **Varição**

Ao longo da história da música, o princípio da variação tem servido de base para inúmeras obras, desde peças curtas até grandes formas sinfônicas. Trata-se de uma técnica que transforma um mesmo tema, por meio de mudanças rítmicas, harmônicas, melódicas ou de textura. A variação não é apenas uma forma de ornamentação, mas também revela a inventividade e o domínio de linguagem de um compositor.

Disponível em: <<https://radios.ebc.com.br/caderno-de-musica/2025/06/saiba-o-que-sao-variacoes-no-caderno-de-musica>>. (Fragmento com adaptação).

**Questão 1** – Acentua-se o vocábulo “música” porque ele é:

- (  ) proparoxítono.
- (  ) oxítono terminado em “a”.
- (  ) monossílabo tônico terminado em “a”.

**Questão 2** – Releia:

“[...] desde peças curtas até grandes formas sinfônicas.”

Identifique o vocábulo proparoxítono usado nessa passagem:

“sinfônicas”.

**Questão 3** – Informe a sílaba tônica do vocábulo proparoxítono identificado acima:

“fô”.

**Questão 4** – Os vocábulos proparoxítonos, usados em “[...] mudanças rítmicas, harmônicas, melódicas ou de textura.”, são:

- (  ) verbos.
- (  ) adjetivos.
- (  ) substantivos.

**Questão 5** – Aponte o trecho que apresenta um vocábulo proparoxítono:

- (  ) “Trata-se de uma técnica que transforma [...]”
- (  ) “A variação não é apenas uma forma de ornamentação [...]”
- (  ) “[...] mas também revela a inventividade [...]”