

ESCOLA: _____ DATA: ____ / ____ / ____

PROF: _____ TURMA: _____

NOME: _____

Vocábulos proparoxítonos

Leia:

Variação

Ao longo da história da música, o princípio da variação tem servido de base para inúmeras obras, desde peças curtas até grandes formas sinfônicas. Trata-se de uma técnica que transforma um mesmo tema, por meio de mudanças rítmicas, harmônicas, melódicas ou de textura. A variação não é apenas uma forma de ornamentação, mas também revela a inventividade e o domínio de linguagem de um compositor.

Disponível em: <<https://radios.ebc.com.br/caderno-de-musica/2025/06/saiba-o-que-sao-variacoes-no-caderno-de-musica>>. (Fragmento com adaptação).

Questão 1 – Acentua-se o vocábulo “música” porque ele é:

- () proparoxítono.
- () oxítono terminado em “a”.
- () monossílabo tônico terminado em “a”.

Questão 2 – Releia:

“[...] desde peças curtas até grandes formas sinfônicas.”

Identifique o vocábulo proparoxítono usado nessa passagem:

Questão 3 – Informe a sílaba tônica do vocábulo proparoxítono identificado acima:

Questão 4 – Os vocábulos proparoxítonos, usados em “[...] mudanças rítmicas, harmônicas, melódicas ou de textura.”, são:

- () verbos.
- () adjetivos.
- () substantivos.

Questão 5 – Aponte o trecho que apresenta um vocábulo proparoxítono:

- () “Trata-se de uma técnica que transforma [...]”
- () “A variação não é apenas uma forma de ornamentação [...]”
- () “[...] mas também revela a inventividade [...]”