

ESCOLA: _____ DATA: ____ / ____ / ____

PROF: _____ TURMA: _____

NOME: _____

Leia:

Sobre o filme “Elio”

É no sumiço dos pais que reside a maior parte do drama do protagonista do novo filme da Disney-Pixar, *Elio*. Ainda que introspectivo, o menino é expansivo e pretende manter comunicação com alienígenas, uma vez que foi criado junto da tia Olga, funcionária de uma base aérea. Elio é movido pela ingenuidade e quer explorar a vastidão do universo. Segue o imaginário de não estarmos sós na Terra. A animação tem tom de unidade, apesar de dirigida por três pessoas [...]

Disponível em: <<https://www.correiobraziliense.com.br/diversao-e-arte>>. (Fragmento com adaptação).

Questão 1 – Há um sujeito oculto na passagem:

- () “[...] reside a maior parte do drama do protagonista [...]”
- () “[...] e pretende manter comunicação com alienígenas [...]”
- () “A animação tem tom de unidade [...]”

Questão 2 – Em “[...] uma vez que foi criado junto da tia Olga [...]”, o sujeito oculto é:

- () agente da ação expressa pelo verbo.
- () paciente da ação expressa pelo verbo.
- () agente e paciente da ação expressa pelo verbo.

Questão 3 – O período “Elio é movido pela ingenuidade e quer explorar a vastidão do universo.” contém uma locução verbal de sujeito oculto. Informe-a:

Questão 4 – Na parte “Segue o imaginário [...]”, o sujeito é:

- () oculto.
- () inexistente.
- () indeterminado.

Questão 5 – Grife o verbo no trecho:

“[...] não estarmos sós na Terra.”

Questão 6 – O sujeito do verbo grifado acima está oculto. Identifique-o: