

ESCOLA: _____ DATA: ____ / ____ / ____

PROF: _____ TURMA: _____

NOME: _____

Leia:

Sobre o livro “Zeca era diferente”

Zeca é um passarinho, um tordo-do-campo. Aprendeu em casa que o canto dos tordos foi sempre o mesmo e é um só, mas achava que a regra não valia para ele. Talvez Zeca se achasse um gênio. Um dia, logo que começou a morar sozinho, ouve uma flauta e começa a acompanhá-la, a fazer variações sobre a melodia. Paula, a flautista, tocava uma peça de Haendel que mimetiza o canto dos tordos. Espantada, encantada, ela dá a notícia aos membros da Sociedade de Observadores de Aves, que vão ao local testemunhar o prodígio e concluem que Washington é o lugar certo para Zeca: o mundo inteiro deve ter o direito de ouvi-lo. Será esse o destino do passarinho talentoso? Viver longe de seu bosque? Para sempre?

Disponível em: <<https://www.amazon.com.br/>>. (Com corte e adaptação).

Questão 1 – Identifique o trecho que contém um pronome pessoal:

- () “Talvez Zeca se achasse um gênio.”
- () “Será esse o destino do passarinho talentoso?”
- () “Viver longe de seu bosque?”

Questão 2 – Informe a pessoa indicada pelo pronome no trecho identificado acima:

Questão 3 – Grife o pronome pessoal a seguir:

“[...] a regra não valia para ele.”

Questão 4 – Releia:

“[...] e começa a acompanhá-la [...]”

O pronome pessoal “la” refere-se:

- () à flauta.
- () à melodia.
- () à Paula, a flautista.

Questão 5 – Em “[...] o mundo inteiro deve ter o direito de ouvi-lo.”, o pronome pessoal funciona:

- () como sujeito.
- () como objeto direto.
- () como objeto indireto.