

ESCOLA: _____ DATA: ____/____/____

PROF: _____ TURMA: _____

NOME: _____

Aposto

Leia:

Orquestra de Câmara da USP faz 30 anos e homenageia Itamar Assumpção

Sinfônica de Heliópolis e filha do compositor também participam

O homenageado, Itamar Assumpção, é considerado um dos maiores expoentes da cena musical brasileira independente dos anos 80 e 90, principalmente em São Paulo. Quem dará voz às canções de Itamar será Anelis Assumpção, filha do homenageado.

Anelis tem carreira consolidada na música, com quatro discos autorais, sendo o último Salw de 2022, escolhido como a melhor produção musical do ano pela Associação Paulista de Críticos de Arte.

O concerto será regido pelos maestros Ricardo Bologna, diretor da orquestra da USP, e Edilson Venturelli, diretor da de Heliópolis, primeira sinfônica de favela a se apresentar na USP.

Disponível em: <<https://agenciabrasil.ebc.com.br/cultura/noticia/2025-06/orquestra-de-camara-da-usp-faz-30-anos-e-homenageia-itamar-assumpcao>>. (Fragmento com adaptação).

Questão 1 – Grife o aposto a seguir:

“O homenageado, Itamar Assumpção, é considerado um dos maiores expoentes [...]”

Questão 2 – Identifique a passagem que contém um aposto:

- () “[...] principalmente em São Paulo.”
- () “[...] Anelis Assumpção, filha do homenageado.”
- () “Anelis tem carreira consolidada na música [...]”

Questão 3 – O aposto foi transcrito sem as vírgulas neste trecho. Coloque-as:

“[...] sendo o último Salw de 2022, escolhido como a melhor produção musical do ano [...]”

Questão 4 – O aposto “diretor da orquestra da USP” tem como núcleo:

- () “diretor”.
- () “orquestra”.
- () “USP”.

Questão 5 – O aposto “primeira sinfônica de favela a se apresentar na USP” refere-se à:
