

ESCOLA: _____ DATA: ____/____/____

PROF: _____ TURMA: _____

NOME: _____

Leia:

“O mistério do caderninho preto”

Maria Emília tem quinze anos e resolveu escrever um livro baseado na sua vida escolar. Como um dos seus professores, o Batista, vivia rabiscando coisas em um caderninho preto, ela teve a ideia de criar um mistério em torno disso. O que o Batista tanto anotava? As má-criações dos alunos? Ou não tinha nada a ver com a escola? E se os personagens roubassem o caderninho para descobrir o que tinha nele?

Acontece que muitas vezes a vida imita a arte: um dia o caderninho do Batista sumiu e fatos estranhos começaram a acontecer. Maria Emília e Miguel, seu amigo que lia tudo o que ela escrevia e dava palpites para ajudá-la, ficaram espantados — como podia ser? — e decidiram resolver o mistério...

Neste romance saboroso — em que se trata com naturalidade de Julio Cortázar, J. D. Salinger e Clarice Lispector, da mesma forma que de ideias aparentemente cabeludas como narrador e coerência textual —, Ruth Rocha coloca o leitor dentro da cabeça dos escritores, estabelece relações complexas entre ficção e realidade e abre sem dúvida muitas portas no mundo (verdadeiro, imaginado) dos adolescentes.

Disponível em: <<https://www.amazon.com.br/>>. (Com adaptação).

Questão 1 – O texto é sobre o livro:

Questão 2 – Quem escreveu o livro?

- () Ruth Rocha.
- () J. D. Salinger.
- () Clarice Lispector.

Questão 3 – O segmento “Maria Emília tem quinze anos e resolveu escrever um livro baseado na sua vida escolar.”:

- () narra.
- () descreve.
- () argumenta.

Questão 4 – De acordo com o texto, na história, em torno do que Maria Emília “teve a ideia de criar um mistério”?

Questão 5 – Releia:

“[...] um dia o caderninho do Batista sumiu e fatos estranhos começaram a acontecer.”

Nessa passagem, o texto revela:

- () o início da história do livro.
- () o clímax da história do livro.
- () o desfecho da história do livro.

Questão 6 – Em “[...] Maria Emília e Miguel, seu amigo que lia tudo o que ela escrevia e dava palpites para ajudá-la, ficaram espantados [...]”, a parte destacada é:

- () uma correção.
- () uma conclusão.
- () uma apresentação.

Questão 7 – No fragmento “[...] como podia ser?”, o termo “como”:

- () indica modo.
- () introduz exemplo.
- () assinala comparação.

Questão 8 – No trecho “[...] ideias aparentemente cabeludas como narrador e coerência textual [...]”, o vocábulo sublinhado é um exemplo da linguagem:

- () técnica.
- () informal.
- () regional.

Questão 9 – No último parágrafo, há um adjetivo que exprime uma opinião. Identifique-o:

- () “saboroso”.
- () “complexas”.
- () “verdadeiro”.