

ESCOLA: _____ DATA: ____/____/____

PROF: _____ TURMA: _____

NOME: _____

Leia:

“Edifício JK”

Desde a década de 1950, o icônico projeto do arquiteto Oscar Niemeyer integra a paisagem do centro de Belo Horizonte. A obra se destaca como um marco da construção civil e da organização social, histórica e cultural da cidade. O complexo é formado por dois edifícios: um de 23 andares, com a fachada direcionada para a Rua Timbiras, e outro de 36 andares, voltado para a Rua Guajajaras. Ainda hoje é o prédio mais alto da capital mineira, ocupando o 122º lugar no *ranking* dos edifícios mais altos do Brasil.

Com aproximadamente 5.000 habitantes o complexo foi concebido como uma proposta inovadora para a convivência urbana, combinando usos residenciais e coletivos. [...]

Disponível em: <<https://www.ufmg.br/espacodoconhecimento/3-marcos-da-arquitetura-de-belo-horizonte/>>.

Questão 1 – No trecho “Desde a década de 1950, o icônico projeto do arquiteto Oscar Niemeyer integra a paisagem do centro de Belo Horizonte.”, a vírgula isola:

- () um aposto.
- () um vocativo.
- () um adjunto adverbial.

Questão 2 – Na passagem “[...] organização social, histórica e cultural da cidade.”, a vírgula:

- () marca uma omissão.
- () separa um predicativo.
- () indica uma enumeração.

Questão 3 – Em “[...] um de 23 andares, com a fachada direcionada para a Rua Timbiras, e outro de 36 andares [...]”, as vírgulas assinalam:

Questão 4 – Na frase “Ainda hoje é o prédio mais alto da capital mineira, ocupando o 122º lugar no *ranking* dos edifícios mais altos do Brasil.”, a vírgula antecede um verbo:

- () no infinitivo.
- () no gerúndio.
- () no particípio.

Questão 5 – Este segmento foi transcrito sem a vírgula. Coloque-a:

“Com aproximadamente 5.000 habitantes o complexo foi concebido como uma proposta [...]”