

ESCOLA: _____ DATA: ____ / ____ / ____

PROF: _____ TURMA: _____

NOME: _____

Leia:

Meia-Noite e Meio-Dia

Em Olinda, existe um casal de bonecos gigantes! De quem estamos falando? Do Homem da Meia-Noite e da Mulher do Meio-Dia, pais do Menino da Tarde. O Homem foi criado em fevereiro de 1931 pelo marceneiro Benedito Barbaça e pelo pintor de parede Luciano de Queiroz. O Homem da Meia-Noite original pesava cerca de 50 quilos e tinha três metros e meio de altura.

Muitos anos depois, surgiu uma companheira para o Homem da Meia-Noite. Em 1967, os foliões Rodolfo Medeiros e Luiz José dos Santos tiveram a ideia de criar a Mulher do Meio-Dia. Eles pediram então que o artesão Julião das Máscaras modelasse a risonha boneca conhecida também como Monalisa. A boneca original tinha três metros e 40 centímetros de altura e pesava 40 quilos. Para fazer seu vestido, foram gastos 24 metros de tecido, além de muitos colares, brincos e enfeites de cabelo.

No carnaval de 1990, o Homem da Meia-Noite e a Mulher do Meio-Dia se casaram. O casamento, porém, foi um pouquinho complicado devido ao horário dos noivos...

Se você ficou com vontade de ver os bonecos ao vivo e em cores, após o Carnaval, eles ficam expostos o ano inteiro na Embaixada de Pernambuco – Bonecos Gigantes de Olinda, localizada na Rua do Bom Jesus, 183, no Recife Antigo.

Disponível em: <plenarinho.leg.br – Câmara dos Deputados>. (Com adaptação).

Questão 1 – Releia:

“Em Olinda, existe um casal de bonecos gigantes!”

A que bonecos gigantes o texto se refere?

O texto refere-se ao Homem da Meia-Noite e à Mulher do Meio-Dia.

Questão 2 – Segundo o texto, quem criou o Homem da Meia-Noite?

- () o marceneiro Benedito Barbaça.
- () o pintor de parede Luciano de Queiroz.
- (x) o marceneiro Benedito Barbaça e o pintor de parede Luciano de Queiroz.

Questão 3 – Em “O Homem da Meia-Noite original pesava cerca de 50 quilos e tinha três metros e meio de altura.”, o termo grifado indica:

- (☒) fatos que se somam.
- (☐) fatos que se alternam.
- (☐) fatos que se contrastam.

Questão 4 – O texto revela que a Mulher do Meio-Dia surgiu:

- (☐) em 1931.
- (☒) em 1967.
- (☐) em 1990.

Questão 5 – De acordo com o texto, “a risonha boneca conhecida também como Monalisa” foi modelada pelo artesão:

- (☐) Rodolfo Medeiros.
- (☒) Julião das Máscaras.
- (☐) Luiz José dos Santos.

Questão 6 – A parte “A boneca original tinha três metros e 40 centímetros de altura e pesava 40 quilos.” é:

- (☐) uma narração.
- (☒) uma descrição.
- (☐) uma argumentação.

Questão 7 – Sublinhe a seguir a expressão que introduz uma causa:

“O casamento, porém, foi um pouquinho complicado devido ao horário dos noivos...”

Questão 8 – Releia:

“Se você ficou com vontade de ver os bonecos ao vivo e em cores, após o Carnaval, eles ficam expostos o ano inteiro na Embaixada de Pernambuco – Bonecos Gigantes de Olinda [...]”

Nessa passagem, o texto:

- (☐) faz um apelo.
- (☐) faz um pedido.
- (☒) faz um convite.