

ESCOLA: _____ DATA: ____/____/____

PROF: _____ TURMA: _____

NOME: _____

Leia:

Praia da Baleia, no Ceará, é sinônimo de natureza e cultura

No litoral oeste cearense, a Praia da Baleia é onde o tempo parece esquecer da pressa. O lugar que acolhe moradores, que tanto encanta turistas e também desperta oportunidades com simplicidade e beleza. Em Itapipoca, a natureza e a cultura andam lado a lado.

Na Praia da Baleia, até os coqueiros dançam devagar. E nessa faixa extensa de areia, carros não passam, mas motos, sim. [...]

Disponível em: <<https://tvbrasil.ebc.com.br/reporter-brasil/2025/04/praia-da-baleia-no-ceara-e-sinonimo-de-natureza-e-cultura>>. (Com corte e adaptação).

Questão 1 – No trecho “[...] a Praia da Baleia é onde o tempo parece esquecer da pressa.”, há:

- () um advérbio de lugar.
- () um advérbio de causa.
- () um advérbio de tempo.

Questão 2 – Grife o advérbio no segmento:

“O lugar que acolhe moradores, que tanto encanta turistas e também desperta oportunidades [...]”

Questão 3 – O advérbio grifado acima intensifica o sentido de:

- () um verbo.
- () um adjetivo.
- () um advérbio.

Questão 4 – A passagem “Na Praia da Baleia, até os coqueiros dançam devagar.” contém um advérbio que indica uma circunstância de modo. Identifique-o:

Questão 5 – Releia:

“[...] carros não passam, mas motos, sim.”

Pode-se afirmar que:

- () apenas “não” é advérbio nesse contexto.
- () apenas “sim” é advérbio nesse contexto.
- () “não” e “sim” são advérbios nesse contexto.