

ESCOLA: _____ DATA: ____ / ____ / ____

PROF: _____ TURMA: _____

NOME: _____

Leia:

Musical “Chatô e os Diários Associados” conta história da comunicação no Brasil

A vida e a influência de uma das mais importantes figuras da comunicação brasileira são contadas e cantadas no espetáculo musical “Chatô e os Diários Associados – 100 Anos de uma Paixão”, em cartaz no Rio de Janeiro. Dirigida por Tadeu Aguiar, a peça foi criada para relembrar o centenário dos Diários Associados, um dos maiores conglomerados de comunicação da América Latina. A peça aborda a trajetória profissional de Assis Chateaubriand fundador do império midiático que transformou a imprensa brasileira com a criação de veículos como a TV Tupi e também deixou sua marca nas artes, ao fundar o Museu de Arte de São Paulo (MASP).

Disponível em: <<https://radios.ebc.com.br/arte-clube/2025/04/musical-chato-e-os-diarios-associados-conta-historia-da-comunicacao-no-brasil>>. (Com corte).

Questão 1 – Grife o aposto na passagem:

“[...] são contadas e cantadas no espetáculo musical ‘Chatô e os Diários Associados – 100 Anos de uma Paixão’, em cartaz no Rio de Janeiro.”

Questão 2 – Releia:

“Dirigida por Tadeu Aguiar, a peça foi criada para relembrar o centenário dos Diários Associados, um dos maiores conglomerados de comunicação da América Latina.”

Identifique o aposto usado nessa frase:

“um dos maiores conglomerados de comunicação da América Latina”.

Questão 3 – O núcleo do aposto identificado anteriormente é o substantivo:

“conglomerados”.

Questão 4 – O trecho a seguir foi transcrito sem as vírgulas que assinalam o aposto. Coloque-as:

“A peça aborda a trajetória profissional de Assis Chateaubriand, fundador do império midiático que transformou a imprensa brasileira, com a criação de veículos [...]”

Questão 5 – No trecho acima, o aposto refere-se a:

“Assis Chateaubriand”.