

ESCOLA: _____ DATA: ____/____/____

PROF: _____ TURMA: _____

NOME: _____

Leia:

O Museu do Pontal

Considerado o maior e mais significativo museu dedicado à arte popular do Brasil, tem um acervo com mais de 9 mil peças de 300 artistas brasileiros e foi formado em 45 anos de pesquisas e viagens do *designer* francês Jacques Van de Beuque, que se impressionou com as peças de arte popular em suas andanças pelo país e passou a colecionar as obras.

Inicialmente, Van de Beuque concentrou as peças em uma casa na região do Pontal, no Recreio dos Bandeirantes, zona oeste do Rio. Com o tempo, as inundações causadas por chuvas intensas colocaram em risco o acervo.

Depois de mais de dez anos, enfim, foi construída uma sede nova e moderna para o museu na Barra da Tijuca, onde funciona atualmente.

“Agência Brasil”. Disponível em: <<https://agenciabrasil.ebc.com.br/cultura/noticia/2025-04/festival-no-museu-do-pontal-busca-fortalecer-cultura-amazonica>>. (Fragmento com adaptação).

Questão 1 – Há um adjunto adverbial de lugar no trecho:

- () “Considerado o maior e mais significativo museu dedicado à arte popular do Brasil [...]”
- () “[...] foi formado em 45 anos de pesquisas e viagens do *designer* francês [...]”
- () “[...] que se impressionou com as peças de arte popular em suas andanças pelo país [...]”

Questão 2 – No segmento “Inicialmente, Van de Beuque concentrou as peças [...]”, o adjunto adverbial foi representado por:

- () um advérbio.
- () uma locução adverbial.
- () uma oração subordinada adverbial.

Questão 3 – Grife o adjunto adverbial nesta parte do texto:

“Com o tempo, as inundações causadas por chuvas intensas [...]”

Questão 4 – Identifique a circunstância expressa pelo adjunto adverbial grifado acima:

Questão 5 – Na passagem “Depois de mais de dez anos, enfim, foi construída uma sede nova [...]”, o termo entre vírgulas é:

- () um aposto.
- () um vocativo.
- () um adjunto adverbial.