

ESCOLA: _____ DATA: ____ / ____ / ____

PROF: _____ TURMA: _____

NOME: _____

Leia:

“Amores solitários”

Na comédia romântica, Katherine Loewe é uma escritora de romances renomada, mas sua dedicação praticamente integral à carreira fez com que se tornasse uma mulher reclusa. Frustrada com um bloqueio criativo que a impede de trabalhar em seu novo livro, ela decide ir passar um tempo em um retiro para artistas em Marrocos, na esperança de que o lugar remoto e o ambiente a inspirem. Lá, acaba conhecendo Owen Brophy, um jovem guia turístico, e a relação dos dois escala para um caso amoroso digno das páginas de um livro de romance, algo que Katherine nunca poderia esperar. O filme explora além do romance, temas como a identidade e o amor próprio dentro e fora de um relacionamento.

Disponível em: <<https://www.adorocinema.com/filmes/filme-303504/>>. (Com corte e adaptação).

Questão 1 – Grife o pronome pessoal na frase:

“Na comédia romântica, Katherine Loewe é uma escritora de romances renomada, mas sua dedicação praticamente integral à carreira fez com que se tornasse uma mulher reclusa.”

Questão 2 – Aponte o trecho que contém um pronome pessoal:

- (☒) “[...] um bloqueio criativo que a impede de trabalhar [...]”
- (☐) “[...] a relação dos dois escala para um caso amoroso [...]”
- (☐) “O filme explora além do romance, temas como a identidade [...]”

Questão 3 – No trecho apontado acima, o pronome pessoal funciona sintaticamente como:

- (☐) sujeito.
- (☒) objeto direto.
- (☐) objeto indireto.

Questão 4 – Releia:

“[...] ela decide ir passar um tempo em um retiro para artistas em Marrocos [...]”

Identifique o pronome pessoal nessa passagem do texto:

“ela”.

Questão 5 – O pronome pessoal identificado anteriormente retoma:

Katherine Loewe.