

ESCOLA: _____ DATA: ____ / ____ / ____

PROF: _____ TURMA: _____

NOME: _____

Leia com atenção o texto. Depois, responda às questões propostas:

Documentário aborda as diversas facetas do fogo no Pantanal

“Fogo Pantanal Fogo” retrata o impacto devastador dos incêndios de 2024 sobre o cotidiano de ribeirinhos e pantaneiros e as consequências das queimadas para a biodiversidade.

Novas percepções sobre as queimadas no Pantanal são apresentadas no documentário “Fogo Pantanal Fogo”, do cineasta Sandro Kakabadze. A proposta do filme é fazer um retrato imersivo. A obra registra a repetição do drama vivenciado quatro anos atrás, a partir de filmagens rodadas entre junho e outubro de 2024. Com exibição gratuita, a estreia será no dia 9 de dezembro, às 20h, no Cine Marquise, em São Paulo.

Segundo o diretor, a ideia inicial era fazer um filme apenas sobre o desmatamento no Pantanal, mas durante a pesquisa, ele e a equipe perceberam a iminência de uma nova onda de queimadas.

“[...] As queimadas tiveram uma primeira onda em maio, começamos a gravar em junho e elas se agravaram de agosto a outubro. Infelizmente, temos certeza de que haverá outras mais”, disse.

Estruturado em três partes, “Fogo Pantanal Fogo” primeiro volta suas lentes para o cerco fechado de três dias de queimadas com um poder avassalador de destruição, fazendo uma imersão na desafiadora rotina dos brigadistas do Prevfogo.

Na segunda parte, Kakabadze aborda as diferentes formas de início das queimadas, enfatizando não só o impacto da emergência climática e das queimadas criminosas, como também revelando o potencial aparentemente menos ofensivo de práticas culturalmente aceitas décadas atrás [...]

Retratando um balanço desolador, a terceira parte do “Fogo Pantanal Fogo” registra as consequências da passagem devastadora do fogo para a vegetação nativa e para a fauna pantaneira, em um cenário onde o verde é substituído pela predominância de um rastro misto de negro e cinza deixado pelo fogo.

Após a estreia, “Fogo Pantanal Fogo” poderá ser visto gratuitamente no canal do YouTube do Documenta Pantanal.

Júlia Mendes. Disponível em: <<https://oeco.org.br/salada-verde/documentario-aborda-as-diversas-facetas-do-fogo-no-pantanal/>>. Publicado em: 6 de dezembro de 2024. (Com corte e adaptação).

Questão 1 – Qual documentário “aborda as diversas facetas do fogo no Pantanal”?

“Fogo Pantanal Fogo”.

Questão 2 – De acordo com o texto, “a proposta do filme é fazer um retrato imersivo”. O que quer dizer “fazer um retrato imersivo”?

Quer dizer fazer um retrato inserido no contexto abordado.

Questão 3 – O fragmento “A obra registra a repetição do drama vivenciado quatro anos atrás, a partir de filmagens rodadas entre junho e outubro de 2024.”:

(☒) narra.

(☐) descreve.

(☐) argumenta.

Questão 4 – Há uma opinião no segmento:

(☐) “[...] ele e a equipe perceberam a iminência de uma nova onda de queimadas.”

(☐) “[...] começamos a gravar em junho e elas se agravaram de agosto a outubro.”

(☒) “Infelizmente, temos certeza de que haverá outras mais”.

Questão 5 – Segundo o texto, “a imersão na desafiadora rotina dos brigadistas do Prevfogo” é apresentada:

(☒) na primeira parte do documentário.

(☐) na segunda parte do documentário.

(☐) na terceira parte do documentário.

Questão 6 – Releia:

“[...] registra as consequências da passagem devastadora do fogo para a vegetação nativa e para a fauna pantaneira [...]”

Nessa passagem, há um vocábulo que exprime a ideia de soma. Identifique-o:

“e”.

Questão 7 – O trecho “Após a estreia, ‘Fogo Pantanal Fogo’ poderá ser visto gratuitamente no canal do YouTube do Documenta Pantanal.” funciona como:

(☐) um alerta.

(☒) um convite.

(☐) uma reivindicação.