

ESCOLA: _____ DATA: ____/____/____

PROF: _____ TURMA: _____

NOME: _____

Leia:

Exposição em Pernambuco mostra telas com bordados e lantejoulas

Com linha, lantejola, miçanga e tecido, o mestre da arte dos bordados o artista Manoelzinho Salustiano criou 23 telas que convidam o público a um mergulho nas tradições populares de Pernambuco.

A exposição “Não pinta, mas borda” está na Caixa Cultural, no Recife, até o dia 29 de novembro.

“Repórter Brasil”. Disponível em: <<https://tvbrasil.ebc.com.br/reporter-brasil/2024/10/exposicao-em-pernambuco-mostrar-telas-com-bordados-e-lantejoulas>>. Publicado em: 17 de outubro de 2024.

Questão 1 – Na passagem “[...] lantejola, miçanga e tecido [...]”, a vírgula indica:

- () uma omissão.
- (**x**) uma enumeração.
- () um deslocamento.

Questão 2 – Este trecho foi transcrito sem as vírgulas. Coloque-as:

“[...] o mestre da arte dos bordados, o artista Manoelzinho Salustiano, criou 23 telas [...]”

Questão 3 – No trecho acima, as vírgulas:

- () isolam um vocativo.
- (**x**) assinalam um aposto.
- () separam predicativos.

Questão 4 – Em “Não pinta, mas borda”, a vírgula é:

- () proibida.
- () facultativa.
- (**x**) obrigatória.

Questão 5 – Releia:

“[...] está na Caixa Cultural, no Recife, até o dia 29 de novembro.”

Informe a finalidade das vírgulas nesse segmento:

Nesse segmento, as vírgulas foram usadas para separar um adjunto adverbial.