

ESCOLA: \_\_\_\_\_ DATA: \_\_\_\_ / \_\_\_\_ / \_\_\_\_

PROF: \_\_\_\_\_ TURMA: \_\_\_\_\_

NOME: \_\_\_\_\_

**Leia:**

### **Exposição em Pernambuco mostra telas com bordados e lantejoulas**

Com linha, lantejola, miçanga e tecido, o mestre da arte dos bordados o artista Manoelzinho Salustiano criou 23 telas que convidam o público a um mergulho nas tradições populares de Pernambuco.

A exposição “Não pinta, mas borda” está na Caixa Cultural, no Recife, até o dia 29 de novembro.

“Repórter Brasil”. Disponível em: <<https://tvbrasil.ebc.com.br/reporter-brasil/2024/10/exposicao-em-pernambuco-mostrar-telas-com-bordados-e-lantejoulas>>. Publicado em: 17 de outubro de 2024.

**Questão 1** – Na passagem “[...] lantejola, miçanga e tecido [...]”, a vírgula indica:

- ( ) uma omissão.
- ( ) uma enumeração.
- ( ) um deslocamento.

**Questão 2** – Este trecho foi transcrito sem as vírgulas. Coloque-as:

“[...] o mestre da arte dos bordados o artista Manoelzinho Salustiano criou 23 telas [...]”

**Questão 3** – No trecho acima, as vírgulas:

- ( ) isolam um vocativo.
- ( ) assinalam um aposto.
- ( ) separam predicativos.

**Questão 4** – Em “Não pinta, mas borda”, a vírgula é:

- ( ) proibida.
- ( ) facultativa.
- ( ) obrigatória.

**Questão 5** – Releia:

“[...] está na Caixa Cultural, no Recife, até o dia 29 de novembro.”

Informe a finalidade das vírgulas nesse segmento:

\_\_\_\_\_