

ESCOLA: \_\_\_\_\_ DATA: \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_

PROF: \_\_\_\_\_ TURMA: \_\_\_\_\_

NOME: \_\_\_\_\_

**Leia:**

### **Copos musicais**

Que os instrumentos musicais podem produzir belos sons quando tocados, você já sabe. Mas você faz ideia de que é possível tocar uma boa melodia em copos? Experimente!

**Você vai precisar de:**

- uma jarra de água;
- oito copos de vidro;
- corante para alimentos;
- uma colher de chá.

**Passo 1:**

Misture um pouco de corante de alimentos na água – só para dar um charme!

**Passo 2:**

Encha os copos com quantidades diferentes de água. O primeiro deve ter pouca água, o segundo mais que o anterior e, assim, sucessivamente, até que o último esteja quase cheio.

**Passo 3:**

Agora, bata suavemente com a colher em cada copo.

Você percebe que os copos produzem sons diferentes? Tente colocar ou retirar mais água nos copos. Os sons mudam, não é verdade? Experimente bater nos copos em várias sequências e divirta-se! Você criará diferentes melodias!

Para entender a lógica dos copos musicais, precisamos saber primeiro que: quanto mais rígido é o material, menos ele vibra, logo, mais grave é o som. Assim, quanto maior a quantidade de água no copo, menor é a frequência e, portanto, mais grave é o som. Por isso, é que a arrumação dos copos musicais deve se dar da esquerda para a direita, do mais cheio ao mais vazio – ou do mais grave ao mais agudo –, permitindo que o instrumento improvisado seja tocado como piano.

Disponível em: <[https://cienciahoje.periodicos.capes.gov.br/storage/acervo/chc/chc\\_200.pdf](https://cienciahoje.periodicos.capes.gov.br/storage/acervo/chc/chc_200.pdf)>.

**Questão 1** – Na passagem “Experimente!”, o texto faz um convite para:

“tocar uma boa melodia em copos”.

**Questão 2** – A seção “Você vai precisar de”:

- ( ) narra.
- ( x ) descreve.
- ( ) argumenta.

**Questão 3** – Identifique a orientação “para dar um charme!”:

- ( ) “[...] bata suavemente com a colher em cada copo”.
- ( x ) “Misture um pouco de corante de alimentos na água”.
- ( ) “Encha os copos com quantidades diferentes de água”.

**Questão 4** – Segundo o texto, “você criará diferentes melodias” ao:

- ( ) “tentar retirar mais água nos copos”.
- ( ) “tentar colocar mais água nos copos”.
- ( x ) “bater nos copos em várias sequências”.

**Questão 5** – O trecho “Para entender a lógica dos copos musicais, precisamos saber primeiro que [...]” é:

- ( ) uma hipótese.
- ( x ) uma explicação.
- ( ) um ponto de vista.

**Questão 6** – Na parte “[...] menos ele vibra [...]”, o termo “ele” refere-se:

- ( ) ao som.
- ( ) ao copo.
- ( x ) ao material.

**Questão 7** – Releia:

“[...] permitindo que o instrumento improvisado seja tocado como piano.”

Nesse fragmento, o vocábulo “como”:

- ( ) inicia um exemplo.
- ( ) aponta uma causa.
- ( x ) estabelece uma comparação.