

ESCOLA: _____ DATA: ____ / ____ / ____

PROF: _____ TURMA: _____

NOME: _____

Leia:

“A busca de Esmeraldo”

Esmeraldo é um menino brasileiro que mora no sertão nordestino. Sua família vive com muita dificuldade – a água por lá é pouca e a comida, nem se fala.

Inconformado, Esmeraldo quer saber o porquê dessa situação e, para buscar a resposta, conta com a ajuda de um calango, um urubu e um burro.

No meio do caminho, ele dá de cara com Maria Gomes, uma menina que existia apenas nos contos infantis.

Vai perder o final dessa história?

Texto de Ilan Brenman e ilustrações de Fernando Vilela. Editora Paulinas.

Disponível em: <https://cienciahoje.periodicos.capes.gov.br/storage/acervo/chc/chc_247.pdf>. (Com adaptação).

Questão 1 – “A busca de Esmeraldo” é o nome de:

- () um livro.
- () um filme.
- () uma série.
- () um programa televisivo.

Questão 2 – O trecho “Esmeraldo é um menino brasileiro que mora no sertão nordestino.” é:

- () uma opinião.
- () uma suposição.
- () uma conclusão.
- () uma apresentação.

Questão 3 – Em “[...] a água por lá é pouca e a comida, nem se fala.”, o vocábulo grifado inicia:

- () um fato que explica outro no contexto da história.
- () um fato que se soma a outro no contexto da história.
- () um fato que se alterna com outro no contexto da história.
- () um fato que se contrasta com outro no contexto da história.

Questão 4 – Releia:

“Inconformado, Esmeraldo quer saber o porquê dessa situação [...]”

A que situação o texto se refere?

Questão 5 – No segmento “[...] para buscar a resposta, conta com a ajuda de um calango, um urubu e um burro.”, o termo “para”:

- () indica um destino.
- () aponta uma direção.
- () introduz uma finalidade.
- () revela um momento oportuno.

Questão 6 – Observe:

“No meio do caminho, ele dá de cara com Maria Gomes [...]”

Nesse fragmento, o texto:

- () narra.
- () expõe.
- () descreve.
- () argumenta.

Questão 7 – A expressão “dá de cara”, usada no fragmento acima, é de uso:

- () culto.
- () informal.
- () regional.
- () científico.

Questão 8 – A passagem “Vai perder o final dessa história?” funciona como:

- () um alerta.
- () um pedido.
- () um convite.
- () um conselho.