

ESCOLA: _____ DATA: ____/____/____

PROF: _____ TURMA: _____

NOME: _____

Leia:

“Fábulas árabes”

O tradutor e pesquisador Mamede Jarouche recorreu a diversos manuscritos para selecionar e apresentar o modo como a fábula, tão comum na formação de crianças e jovens de todo o mundo, foi explorada na milenar cultura árabe. Quem apresenta essa obra ao leitor é Marina Colasanti, reconhecida e premiada autora da literatura infantojuvenil brasileira, que nos conta como os ecos dessa tradição foram parar em outras partes do mundo. O livro é ilustrado por Sandra Jávera artista plástica brasileira radicada na Espanha, que compõe em lápis e aquarela os cenários e personagens, a partir de uma série de pesquisas em acervos antigos da tradição árabe.

Disponível em: <<https://www.amazon.com.br>>. (Fragmento com adaptação).

Questão 1 – Releia:

“O tradutor e pesquisador Mamede Jarouche recorreu a diversos manuscritos [...]”

Identifique o aposto nessa passagem:

“[Mamede Jarouche](#)”.

Questão 2 – Grife o aposto nesta parte do texto:

“Quem apresenta essa obra ao leitor é Marina Colasanti, [reconhecida e premiada autora da literatura infantojuvenil brasileira](#), que nos conta como os ecos [...]”

Questão 3 – O núcleo do aposto grifado anteriormente é o substantivo:

() “obra”.

(**x**) “autora”.

() “literatura”.

Questão 4 – O trecho a seguir foi transcrito sem a vírgula que assinala o aposto. Coloque-a:

O livro é ilustrado por Sandra Jávera, artista plástica brasileira radicada na Espanha, que compõe em lápis e aquarela os cenários e personagens, a partir de uma série de pesquisas [...]”

Questão 5 – Qual a função do aposto no trecho acima?

O aposto explica quem é Sandra Jávera.