

ESCOLA: _____ DATA: ____/____/____

PROF: _____ TURMA: _____

NOME: _____

Leia:

Museu

Desde que o homem deixou de ser nômade, há cerca de 10 mil anos, a prática de guardar objetos e lembranças esteve presente em sua vida. Nas civilizações antigas, como as dos gregos e dos romanos, estátuas, pinturas e outros objetos de arte eram guardados e exibidos nos templos erguidos para homenagear os deuses. Mas o museu como conhecemos hoje, aberto ao público, apareceu somente no final do século 18.

Disponível em: <https://cienciahoje.periodicos.capes.gov.br/storage/acervo/chc/chc_178.pdf>. (Fragmento).

Questão 1 – Acentua-se o vocábulo “nômade” porque ele é:

- () proparoxítono.
- () oxítono terminado em “e”.
- () monossílabo tônico terminado em “e”.

Questão 2 – Sublinhe o vocábulo proparoxítono a seguir:

“Nas civilizações antigas, como as dos gregos e dos romanos, estátuas, pinturas e outros objetos de arte eram guardados e exibidos nos templos erguidos para homenagear os deuses.”

Questão 3 – Um vocábulo proparoxítono foi transcrito sem acento no texto. Identifique-o, colocando o referido acento:

“prática”.

Questão 4 – O vocábulo proparoxítono identificado acima é:

- () um verbo.
- () um adjetivo.
- () um substantivo.

Questão 5 – Observe:

“Mas o museu como conhecemos hoje, aberto ao público, apareceu somente no final do século 18.”

Pode-se afirmar que:

- () “público” é um vocábulo proparoxítono.
- () “século” é um vocábulo proparoxítono.
- () “público” e “século” são vocábulos proparoxítonos.