

ESCOLA: \_\_\_\_\_ DATA: \_\_\_\_ / \_\_\_\_ / \_\_\_\_

PROF: \_\_\_\_\_ TURMA: \_\_\_\_\_

NOME: \_\_\_\_\_

### Aposto

**Leia:**

#### **“O grande mentiroso”**

Um garoto de 14 anos, Jason Shephard, sempre mente. Por causa disso, um dia recebe o castigo de escrever um texto de mil palavras em apenas três horas. Usando sua imaginação fértil, ele escreve a redação, mas ao ir para a escola sua bicicleta bate na limusine de Marty Wolf um produtor de cinema que lhe dá uma carona. Na pressa ao sair do carro, Jason esquece a redação, que acaba transformada em filme pelo produtor. Quando descobre o roubo, o garoto pega suas economias e vai com Kaylee, sua melhor amiga, para Los Angeles cobrar explicações.

Disponível em: <<https://www.adorocinema.com/filmes/filme-42943/>>. (Com corte).

**Questão 1** – Grife o trecho que funciona como aposto a seguir:

“Um garoto de 14 anos, Jason Shephard, sempre mente.”

**Questão 2** – O trecho grifado anteriormente é um aposto porque:

- ( ) explica.
- ( ) caracteriza.
- ( ) complementa.

**Questão 3** – Esta passagem foi transcrita sem a vírgula que assinala o aposto. Coloque-a:

“[...] ele escreve a redação, mas ao ir para a escola sua bicicleta bate na limusine de Marty Wolf um produtor de cinema que lhe dá uma carona.”

**Questão 4** – Na passagem acima, o aposto refere-se a:

**Questão 5** – Observe:

“Quando descobre o roubo, o garoto pega suas economias e vai com Kaylee, sua melhor amiga, para Los Angeles cobrar explicações.”

O núcleo do aposto, presente nesse segmento do texto, é:

- ( ) “garoto”.
- ( ) “Kaylee”.
- ( ) “amiga”.