

ESCOLA: _____ DATA: ____/____/____

PROF: _____ TURMA: _____

NOME: _____

Leia:

“O gigante mais elegante da cidade”

Em uma terra mágica habitada por seres miúdos e diversos, como pessoas, elfos e animais, há um gigante adorável e desalinhado chamado Jorge.

Um dia, ele decide que é hora de repaginar o visual. Encontra uma nova loja no caminho e troca as roupas velhas e gastas por uma camisa, um par de calças, cinto, gravata, meias e sapatos pretos brilhantes. Tudo muito elegante!

No entanto, quando se depara com uma série de animais que precisam de ajuda, ele imediatamente começa a distribuir suas roupas.

A gravata aquece o pescoço da girafa, a camisa se torna uma vela de barco e um de seus sapatos novos, uma casa de rato. Mas... e o gigante elegante, como fica nessa história?

Autora: Julia Donaldson

Ilustrador: Axel Scheffler

Tradutora: Gilda de Aquino

Disponível em: <<https://www.companhiadasletras.com.br/livro/9788574125800/o-gigante-mais-elegante-da-cidade>>.

(Com adaptação).

Questão 1 – Quem escreveu o livro “O gigante mais elegante da cidade”?

- () Axel Scheffler.
- () Gilda de Aquino.
- (**x**) Julia Donaldson.

Questão 2 – Releia:

“Em uma terra mágica habitada por seres miúdos e diversos, como pessoas, elfos e animais, há um gigante adorável e desalinhado chamado Jorge.”

Identifique o trecho que apresenta o protagonista da história:

“um gigante adorável e desalinhado chamado Jorge”.

Questão 3 – Na passagem “Um dia, ele decide que é hora de repaginar o visual.”, a expressão destacada quer dizer:

- “mudar o visual”.
- “colorir o visual”.
- “simplificar o visual”.

Questão 4 – Em “Encontra uma nova loja no caminho e troca as roupas velhas e gastas por uma camisa, um par de calças, cinto, gravata, meias e sapatos pretos brilhantes.”, o texto:

- narra.
- descreve.
- argumenta.

Questão 5 – Na frase “Tudo muito elegante!”, o vocábulo grifado foi usado para:

- intensificar.
- caracterizar.
- complementar.

Questão 6 – Observe:

“No entanto, quando se depara com uma série de animais que precisam de ajuda, ele imediatamente começa a distribuir suas roupas.”

O fragmento sublinhado revela:

- o lugar da distribuição de roupas.
- o motivo da distribuição de roupas.
- a consequência da distribuição de roupas.

Questão 7 – De acordo com o texto, “se torna uma casa de rato”:

- a camisa do gigante Jorge.
- a gravata do gigante Jorge.
- um dos sapatos novos do gigante Jorge.

Questão 8 – Na parte “Mas... e o gigante elegante, como fica nessa história?”, o termo “como”:

- indica modo.
- introduz um exemplo.
- estabelece uma comparação.