

ESCOLA: _____ DATA: ____ / ____ / ____

PROF: _____ TURMA: _____

NOME: _____

Leia:

“O gigante mais elegante da cidade”

Em uma terra mágica habitada por seres miúdos e diversos, como pessoas, elfos e animais, há um gigante adorável e desalinhado chamado Jorge.

Um dia, ele decide que é hora de repaginar o visual. Encontra uma nova loja no caminho e troca as roupas velhas e gastas por uma camisa, um par de calças, cinto, gravata, meias e sapatos pretos brilhantes. Tudo muito elegante!

No entanto, quando se depara com uma série de animais que precisam de ajuda, ele imediatamente começa a distribuir suas roupas.

A gravata aquece o pescoço da girafa, a camisa se torna uma vela de barco e um de seus sapatos novos, uma casa de rato. Mas... e o gigante elegante, como fica nessa história?

Autora: Julia Donaldson

Ilustrador: Axel Scheffler

Tradutora: Gilda de Aquino

Disponível em: <<https://www.companhiadasletras.com.br/livro/9788574125800/o-gigante-mais-elegante-da-cidade>>.

(Com adaptação).

Questão 1 – Quem escreveu o livro “O gigante mais elegante da cidade”?

- () Axel Scheffler.
- () Gilda de Aquino.
- () Julia Donaldson.

Questão 2 – Releia:

“Em uma terra mágica habitada por seres miúdos e diversos, como pessoas, elfos e animais, há um gigante adorável e desalinhado chamado Jorge.”

Identifique o trecho que apresenta o protagonista da história:

Questão 3 – Na passagem “Um dia, ele decide que é hora de repaginar o visual.”, a expressão destacada quer dizer:

- () “mudar o visual”.
- () “colorir o visual”.
- () “simplificar o visual”.

Questão 4 – Em “Encontra uma nova loja no caminho e troca as roupas velhas e gastas por uma camisa, um par de calças, cinto, gravata, meias e sapatos pretos brilhantes.”, o texto:

- () narra.
- () descreve.
- () argumenta.

Questão 5 – Na frase “Tudo muito elegante!”, o vocábulo grifado foi usado para:

- () intensificar.
- () caracterizar.
- () complementar.

Questão 6 – Observe:

“No entanto, quando se depara com uma série de animais que precisam de ajuda, ele imediatamente começa a distribuir suas roupas.”

O fragmento sublinhado revela:

- () o lugar da distribuição de roupas.
- () o motivo da distribuição de roupas.
- () a consequência da distribuição de roupas.

Questão 7 – De acordo com o texto, “se torna uma casa de rato”:

- () a camisa do gigante Jorge.
- () a gravata do gigante Jorge.
- () um dos sapatos novos do gigante Jorge.

Questão 8 – Na parte “Mas... e o gigante elegante, como fica nessa história?”, o termo “como”:

- () indica modo.
- () introduz um exemplo.
- () estabelece uma comparação.