

ESCOLA: _____ DATA: ____/____/____

PROF: _____ TURMA: _____

NOME: _____

Leia com atenção o texto. Depois, responda às questões propostas:

“Que planeta é este?”

Um belíssimo livro ilustrado que convida a repensar o papel da natureza no futuro das nossas cidades.

Era uma noite como outra qualquer, quando, de repente, sem aviso... TZZZZR! A cidade toda ficou no escuro.

Sem luz e sem internet, lá se foi a reunião da mãe, o jantar do pai, a conversa da irmã com as amigas... Apagam-se as telas, então abre-se um livro e assim começa esta aventura. Atravessamos florestas ancestrais no Brasil e mares de mil cores na Austrália. Do Alasca à Papua-Nova Guiné, somos surpreendidos por aves-do-paraíso, desertos alienígenas e luzes que dançam no céu. Uau!

Um a um, todos os membros da família se juntam e partilham o deslumbramento da natureza nas suas diversas manifestações. Nas páginas finais, somos levados a imaginar a utopia de uma “Cidade Verde”, que fica como hipótese, desejo, esperança e incentivo ativista. É este o convite da premiada ilustradora Eduarda Lima: olhar lá para fora e redescobrir este planeta, cujo amanhã está nas nossas mãos construir.

Disponível em: <<https://www.companhiadasletras.com.br/livro/9788567100487/que-planeta-e-este>>.

Questão 1 – Releia:

“Um belíssimo livro ilustrado que convida a repensar o papel da natureza no futuro das nossas cidades.”

A que livro o texto se refere?

O texto refere-se ao livro “Que planeta é este?”.

Questão 2 – Na história do livro, “a reunião da mãe, o jantar do pai, a conversa da irmã com as amigas” e outras situações deixaram de acontecer. Por quê?

Porque a cidade, onde eles moram, ficou sem luz e sem internet em uma noite qualquer.

Questão 3 – Na passagem “Apagam-se as telas, então abre-se um livro e assim começa esta aventura.”, o termo grifado exprime:

- () lugar.
- (**x**) modo.
- () tempo.

Questão 4 – Segundo o texto, os leitores do livro atravessam “mares de mil cores”:

- () no Brasil.
- (**x**) na Austrália.
- () na Papua-Nova Guiné.

Questão 5 – A interjeição “Uau!” indica, em relação às diversas manifestações da natureza retratadas no livro, o sentimento de:

- () alívio.
- () alegria.
- (**x**) encantamento.

Questão 6 – Observe:

“Um a um, todos os membros da família se juntam e partilham o deslumbramento da natureza nas suas diversas manifestações.”

Esse fragmento:

- (**x**) narra.
- () descreve.
- () argumenta.

Questão 7 – Em “[...] a utopia de uma ‘Cidade Verde’, que fica como hipótese, desejo, esperança e incentivo ativista.”, o vocábulo destacado assinala:

- (**x**) soma.
- () contraste.
- () alternância.

Questão 8 – No final do texto, os dois-pontos anunciam:

- () um exemplo do que foi dito anteriormente.
- () uma correção do que foi dito anteriormente.
- (**x**) uma explicação do que foi dito anteriormente.