

ESCOLA: _____ DATA: ____ / ____ / ____

PROF: _____ TURMA: _____

NOME: _____

Leia com atenção o texto. Depois, responda às questões propostas:

“O caso do grande roubo do museu”

O urubu está aflito: ele dirige o Museu da Mata, e o quadro mais valioso do acervo sumiu! Ele chama então Dona Aranha, especialista em tramas, para decifrar o mistério. Assim começa *O caso do grande roubo do museu*, novo livro de Milton Célio de Oliveira Filho.

Como em outros “casos” do autor, neste o leitor também é convidado a desvendar o sumiço: cada bicho interrogado pela Dona Aranha deixa uma pista de qual será o próximo animal suspeito.

Além das rimas, as ilustrações do premiado ilustrador Alexandre Rampazo dão dicas do que vamos encontrar ao virar a página. Quem será que vai descobrir o paradeiro da obra? E que outra surpresa esse quadro pode revelar?

Disponível em: <<https://www.companhiadasletras.com.br/livro/9788574126418/o-caso-do-grande-roubo-do-museu>>.
(Com adaptação).

Questão 1 – O texto lido é sobre:

- () um livro.
- () um filme.
- () uma peça de teatro.

Questão 2 – Segundo o texto, o urubu da história “está aflito”. Por quê?

Questão 3 – Releia:

“Ele chama então Dona Aranha, especialista em tramas, para decifrar o mistério.”

O trecho destacado revela:

- () o tempo de o urubu chamar a Dona Aranha.
- () a finalidade de o urubu chamar a Dona Aranha.
- () a consequência de o urubu chamar a Dona Aranha.

Questão 4 – O vocábulo “Assim”, empregado no primeiro parágrafo do texto, exprime:

- () lugar.
- () modo.
- () causa.

Questão 5 – Observe:

“Como em outros ‘casos’ do autor, neste o leitor também é convidado a desvendar o sumiço [...]”

Nessa passagem, o termo “Como”:

- () assinala uma conformidade.
- () introduz uma exemplificação.
- () estabelece uma comparação.

Questão 6 – O segmento “[...] cada bicho interrogado pela Dona Aranha deixa uma pista de qual será o próximo animal suspeito.”:

- () narra.
- () descreve.
- () argumenta.

Questão 7 – Na parte “Além das rimas, as ilustrações do premiado ilustrador Alexandre Rampazo dão dicas do que vamos encontrar ao virar a página.”, a expressão grifada indica:

- () adição.
- () contraste.
- () alternância.

Questão 8 – Os questionamentos “Quem será que vai descobrir o paradeiro da obra? E que outra surpresa esse quadro pode revelar?” funcionam como:

- () um alerta.
- () um convite.
- () uma orientação.

Questão 9 – Quem escreveu o livro?

- () Alexandre Rampazo.
- () Milton Célio de Oliveira Filho.
- () Alexandre Rampazo e Milton Célio de Oliveira Filho.