

ESCOLA: _____ DATA: ____/____/____

PROF: _____ TURMA: _____

NOME: _____

Leia:

“Uma luz inesperada”

Um conto sobre o deslumbramento da infância – e como esses sentimentos continuam a ressoar na vida adulta –, escrito por um dos grandes autores de língua portuguesa.

O conto “Uma luz inesperada” foi publicado pela primeira vez no Brasil em 1996, no livro *A bagagem do viajante*. Nele, José Saramago recorda uma passagem aparentemente comum da sua infância: o dia em que foi ajudar o tio a vender porcos na feira.

Neste relato, porém, Saramago lança mão de todo o seu poder narrativo, e nos transporta a um mundo de encantamento que só existe quando se é criança.

As ilustrações do artista mexicano Armando Fonseca dão uma atmosfera ao texto, capaz de conquistar adultos e crianças de qualquer faixa etária, de zero a cem anos.

“O mito do paraíso perdido é o da infância – não há outro. O mais são realidades a conquistar, sonhadas no presente, guardadas no futuro inalcançável. E sem elas não sei o que faríamos hoje. Eu não o sei.”

Autor: José Saramago

Ilustrador: Armando Fonseca

Disponível em: <<https://www.companhiadasletras.com.br/livro/9788574069791/uma-luz-inesperada>>.

Questão 1 – Releia:

“Um conto sobre o deslumbramento da infância – e como esses sentimentos continuam a ressoar na vida adulta –, escrito por um dos grandes autores de língua portuguesa.”

A que conto e a que autor o texto se refere?

O texto refere-se ao conto “Uma luz inesperada”, do autor José Saramago.

Questão 2 – Na passagem acima, o termo “como”:

() indica modo.

() aponta uma causa.

() estabelece uma comparação.

Questão 3 – Na parte “[...] foi publicado pela primeira vez no Brasil em 1996, no livro *A bagagem do viajante*.”, a expressão grifada assinala:

- () meio.
- () lugar.
- (**x**) tempo.

Questão 4 – Em “Nele, José Saramago recorda uma passagem aparentemente comum da sua infância: o dia em que foi ajudar o tio a vender porcos na feira.”, o texto:

- (**x**) narra.
- () descreve.
- () argumenta.

Questão 5 – No trecho “Neste relato, porém, Saramago lança mão de todo o seu poder narrativo [...]”, o vocábulo entre vírgulas tem o mesmo sentido de:

- (**x**) “contudo”.
- () “por isso”.
- () “portanto”.

Questão 6 – Sublinhe a seguir a palavra que exprime a ideia de soma:

“[...] e nos transporta a um mundo de encantamento que só existe quando se é criança.”

Questão 7 – Observe:

“As ilustrações do artista mexicano Armando Fonseca dão uma atmosfera ao texto, capaz de conquistar adultos e crianças de qualquer faixa etária, de zero a cem anos.”

O segmento destacado funciona como:

- () um alerta.
- (**x**) um convite.
- () um esclarecimento.

Questão 8 – No final do texto, as aspas destacam:

- (**x**) um trecho do conto.
- () um resumo do conto.
- () uma opinião sobre o conto.