

ESCOLA: \_\_\_\_\_ DATA: \_\_\_\_ / \_\_\_\_ / \_\_\_\_

PROF: \_\_\_\_\_ TURMA: \_\_\_\_\_

NOME: \_\_\_\_\_

**Leia:**

### **“Uma luz inesperada”**

*Um conto sobre o deslumbramento da infância – e como esses sentimentos continuam a ressoar na vida adulta –, escrito por um dos grandes autores de língua portuguesa.*

O conto “Uma luz inesperada” foi publicado pela primeira vez no Brasil em 1996, no livro *A bagagem do viajante*. Nele, José Saramago recorda uma passagem aparentemente comum da sua infância: o dia em que foi ajudar o tio a vender porcos na feira.

Neste relato, porém, Saramago lança mão de todo o seu poder narrativo, e nos transporta a um mundo de encantamento que só existe quando se é criança.

As ilustrações do artista mexicano Armando Fonseca dão uma atmosfera ao texto, capaz de conquistar adultos e crianças de qualquer faixa etária, de zero a cem anos.

“O mito do paraíso perdido é o da infância – não há outro. O mais são realidades a conquistar, sonhadas no presente, guardadas no futuro inalcançável. E sem elas não sei o que faríamos hoje. Eu não o sei.”

Autor: José Saramago

Ilustrador: Armando Fonseca

Disponível em: <<https://www.companhiadasletras.com.br/livro/9788574069791/uma-luz-inesperada>>.

**Questão 1 – Releia:**

“Um conto sobre o deslumbramento da infância – e como esses sentimentos continuam a ressoar na vida adulta –, escrito por um dos grandes autores de língua portuguesa.”

A que conto e a que autor o texto se refere?

---

**Questão 2 – Na passagem acima, o termo “como”:**

- ( ) indica modo.
- ( ) aponta uma causa.
- ( ) estabelece uma comparação.

**Questão 3** – Na parte “[...] foi publicado pela primeira vez no Brasil em 1996, no livro *A bagagem do viajante*.”, a expressão grifada assinala:

- ( ) meio.
- ( ) lugar.
- ( ) tempo.

**Questão 4** – Em “Nele, José Saramago recorda uma passagem aparentemente comum da sua infância: o dia em que foi ajudar o tio a vender porcos na feira.”, o texto:

- ( ) narra.
- ( ) descreve.
- ( ) argumenta.

**Questão 5** – No trecho “Neste relato, porém, Saramago lança mão de todo o seu poder narrativo [...]”, o vocábulo entre vírgulas tem o mesmo sentido de:

- ( ) “contudo”.
- ( ) “por isso”.
- ( ) “portanto”.

**Questão 6** – Sublinhe a seguir a palavra que exprime a ideia de soma:

“[...] e nos transporta a um mundo de encantamento que só existe quando se é criança.”

**Questão 7** – Observe:

“As ilustrações do artista mexicano Armando Fonseca dão uma atmosfera ao texto, capaz de conquistar adultos e crianças de qualquer faixa etária, de zero a cem anos.”

O segmento destacado funciona como:

- ( ) um alerta.
- ( ) um convite.
- ( ) um esclarecimento.

**Questão 8** – No final do texto, as aspas destacam:

- ( ) um trecho do conto.
- ( ) um resumo do conto.
- ( ) um fragmento em linguagem figurada.