

ESCOLA: _____ DATA: ____ / ____ / ____

PROF: _____ TURMA: _____

NOME: _____

Leia:

Artesanato com palha de butiá é novo patrimônio cultural imaterial gaúcho

Tradição ultrapassa gerações há cerca de 150 anos e contribui para valorizar e conservar essa palmeira única da América do Sul

O artesanato com palha de butiá é passado de mães para filhas há cerca de 150 anos no município litorâneo de Torres, no Rio Grande do Sul. Seus atributos históricos, sociais, econômicos e ecológicos fizeram da tradição o mais novo patrimônio cultural imaterial do estado.

“Valores simbólicos como o cuidado, a criatividade, a resiliência, a autonomia das mulheres, o poder da convivência e a importância da memória, aliados a um contexto único conferem ao artesanato singularidade e identidade cultural”, descreve a ONG Instituto Curicaca em nota enviada a ((o))eco.

A entidade civil, inúmeras artesãs e o Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico do Estado (IPHAE) são os principais mobilizadores do reconhecimento, chancelado hoje (17) pelo governo gaúcho. Isso exigiu duas décadas de trabalho.

O esforço recompensa o trançado paciente da folhagem seca das palmeiras, conformando chapéus, bolsas, tapetes e outros objetos. Cada peça é única, traz contornos impostos pelas mãos experientes das artistas, forjadas desde pequenas.

Além de trazer recursos para que adultos comprem roupas e livros, o artesanato tem outras funções ao longo do tempo: enriquece as brincadeiras da criançada, embala sonhos de adolescentes e, ainda, é usado como terapia e fonte de lembranças pelos idosos.

A proposta que tornou o artesanato com a palha de butiá um patrimônio gaúcho agrega medidas para valorizar e proteger a espécie, inclusive pelo Instituto Curicaca, Secretaria Estadual de Cultura e Prefeitura de Torres.

Aldem Bourscheit. Disponível em: <<https://oeco.org.br/salada-verde/artesanato-com-palha-de-butia-e-novo-patrimonio-cultural-imaterial-gaucha/>>. Publicado em: 17 de agosto de 2023. (Com corte).

Questão 1 – Em “Seus atributos históricos, sociais, econômicos e ecológicos fizeram da tradição o mais novo patrimônio cultural imaterial do estado.”, que tradição o texto se refere?

Questão 2 – Na passagem “[...] reconhecimento, chancelado hoje (17) pelo governo gaúcho.”, o termo destacado tem o mesmo sentido de:

- () “proposto”.
- () “aprovado”.
- () “acompanhado”.

Questão 3 – No segmento “Isso exigiu duas décadas de trabalho.”, o vocábulo sublinhado:

- () corrige uma informação.
- () retoma uma informação.
- () complementa uma informação.

Questão 4 – Grife a palavra que indica a soma de elementos a seguir:

“O esforço recompensa o trançado paciente da folhagem seca das palmeiras, conformando chapéus, bolsas, tapetes e outros objetos.”

Questão 5 – O trecho “Cada peça é única [...]” é:

- () uma narração.
- () uma descrição.
- () uma argumentação.

Questão 6 – Identifique o segmento, em que o verbo tem sentido figurado:

- () “[...] enriquece as brincadeiras da criançada [...]”
- () “[...] embala sonhos de adolescentes [...]”
- () “[...] é usado como terapia [...]”

Questão 7 – Na parte “A proposta que tornou o artesanato com a palha de butiá um patrimônio gaúcho agrega medidas para valorizar e proteger a espécie [...]”, o termo grifado introduz:

- () causas.
- () finalidades.
- () consequências.

Questão 8 – As aspas destacam no texto uma fala:

- () do Instituto Curicaca.
- () da Prefeitura de Torres.
- () do Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico do Estado (IPHAE).