

ESCOLA: _____ DATA: ____ / ____ / ____

PROF: _____ TURMA: _____

NOME: _____

Leia com atenção o texto. Depois, responda às questões interpretativas:

“Os óculos do Lucas”

Lucas ganhou lentes que transformam tudo o que ele vê – o arroz com feijão nunca mais será o mesmo, nem o jogo de amarelinha, nem uma tarde de sol na praia! Esse livro encantador nos presenteia com um par de óculos muito especial, capaz de ampliar a nossa capacidade de enxergar a realidade e os nossos sonhos.

O texto de Bel Tatit e Natalia Timerman, combinado às ilustrações de Veridiana Scarpelli, dá vida a uma obra única repleta de possibilidades de leitura, para curiosos e sonhadores de todas as idades.

No mundo do Lucas, uma coisa vivia grudada na outra. As árvores eram de um verde só, e o mar não passava de um barulho. Tudo mudou, porém, quando o garoto ganhou um par de óculos.

Eram tantos detalhes, tantas cores e contornos, tantos mundos dentro de outros mundos que inspiraram Lucas a se perguntar como ficariam os sonhos se ele usasse os óculos também na hora de dormir. Seriam mais ou menos assustadores? Mais ou menos fantásticos?

Sob o olhar livre de criança, a realidade, a fantasia e os sonhos se transformam, se confundem e se expandem.

Disponível em: <<https://www.companhiadasletras.com.br/livro/9786556540207/os-oculos-do-lucas>>.

Questão 1 – Releia:

“O texto de Bel Tatit e Natalia Timerman [...] dá vida a uma obra única repleta de possibilidades de leitura, para curiosos e sonhadores de todas as idades.”

Nessa passagem, a que obra o texto se refere?

Questão 2 – Na passagem acima, o texto revela o público a que se destina a obra. Identifique-o:

Questão 3 – No fragmento “As árvores eram de um verde só, e o mar não passava de um barulho.”, o termo destacado exprime:

- soma.
- oposição.
- alternância.

Questão 4 – Em “Tudo mudou, porém, quando o garoto ganhou um par de óculos.”, a expressão separada por vírgulas tem o mesmo sentido de:

- “por isso”.
- “portanto”.
- “no entanto”.

Questão 5 – No fragmento “[...] tantos mundos dentro de outros mundos que inspiraram Lucas a se perguntar como ficariam os sonhos [...]”, a palavra “como”:

- indica modo.
- introduz um exemplo.
- estabelece uma comparação.

Questão 6 – Sublinhe a seguir o vocábulo que retoma o protagonista da história:

“[...] se ele usasse os óculos também na hora de dormir.”

Questão 7 – Observe:

“Sob o olhar livre de criança, a realidade, a fantasia e os sonhos se transformam, se confundem e se expandem.”

Esse trecho é:

- uma narração.
- uma descrição.
- uma argumentação.

Questão 8 – Aponte o segmento que contém uma opinião:

- “[...] o arroz com feijão nunca mais será o mesmo, nem o jogo de amarelinha [...]”
- “Esse livro encantador nos presenteia com um par de óculos muito especial [...]”
- “No mundo do Lucas, uma coisa vivia grudada na outra.”