

ESCOLA: \_\_\_\_\_ DATA: \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_

PROF: \_\_\_\_\_ TURMA: \_\_\_\_\_

NOME: \_\_\_\_\_

**Leia:**

### **“Iara sob suspeita”**

*Personagens do folclore brasileiro são os principais suspeitos nesta aventura policial intrigante e divertida.*

Mesmo nos dias de folga, os detetives Billy Conrado e Honaldo, com agá, não têm descanso. Um homem desaparece nos arredores da pousada onde estão hospedados, e caberá a eles e à policial Lucineide Guarabira descobrirem o que houve.

Em sua busca por respostas, diversas criaturas das águas cruzam o seu caminho. Algumas prometem cooperar; outras, como o repugnante Ipupiara, que é capaz de comer um ser humano inteirinho, e o Caboclo d’Água, que afoga pescadores com seu abraço mortal, parecem ter outras intenções!

Com sua escrita dinâmica e bem-humorada, Alexandre de Castro Gomes constrói uma investigação cheia de reviravoltas. Os desenhos e colagens de Cris Alhadeff, que apresentam os personagens e as suas fichas criminais, aproximam o leitor ainda mais dos mitos da cultura popular brasileira, transformando-o em agente ativo no caso.

*Iara sob suspeita* faz parte da trilogia do folclore, que conta também com as obras *Quem matou o saci?* e *Procura-se o Curupira*. As histórias são independentes, mas quem ler um dos livros vai ficar bem curioso para conhecer os outros.

Autor do livro: Alexandre de Castro Gomes.

Disponível em: <<https://www.companhidasletras.com.br/livro/9786587724355/iara-sob-suspeita>>.

**Questão 1 – Releia:**

“Personagens do folclore brasileiro são os principais suspeitos nesta aventura policial intrigante e divertida.”

O texto refere-se ao livro:

- (  ) “Iara sob suspeita”.
- (  ) “Quem matou o saci?”.
- (  ) “Procura-se o Curupira”.

**Questão 2** – Identifique o fato que motivou a história do livro assinalado acima:

O desaparecimento de um homem nas proximidades da pousada, onde os detetives Billy Conrado e Honaldo estão passando uns dias de folga.

**Questão 3** – O segmento “Em sua busca por respostas, diversas criaturas das águas cruzam o seu caminho.” é:

- uma narração.
- uma descrição.
- uma argumentação.

**Questão 4** – Na parte “Algumas prometem cooperar.”, o verbo destacado poderia ser substituído, sem interferir no sentido, por:

- “agir”.
- “colaborar”.
- “investigar”.

**Questão 5** – O fragmento “[...] afoga pescadores com seu abraço mortal [...]” apresenta:

- a lara.
- o Ipupiara.
- o Caboclo d’Água.

**Questão 6** – Observe:

“Com sua escrita dinâmica e bem-humorada, Alexandre de Castro Gomes constrói uma investigação cheia de reviravoltas.”

O trecho sublinhado é:

- uma citação.
- uma opinião.
- uma exemplificação.

**Questão 7** – Na passagem “[...] apresentam os personagens e as suas fichas criminais [...]”, o termo grifado exprime a ideia de:

- soma.
- contraste.
- alternância.