

ESCOLA: _____ DATA: ____ / ____ / ____

PROF: _____ TURMA: _____

NOME: _____

Leia:

“Iara sob suspeita”

Personagens do folclore brasileiro são os principais suspeitos nesta aventura policial intrigante e divertida.

Mesmo nos dias de folga, os detetives Billy Conrado e Honaldo, com agá, não têm descanso. Um homem desaparece nos arredores da pousada onde estão hospedados, e caberá a eles e à policial Lucineide Guarabira descobrirem o que houve.

Em sua busca por respostas, diversas criaturas das águas cruzam o seu caminho. Algumas prometem cooperar; outras, como o repugnante Ipupiara, que é capaz de comer um ser humano inteirinho, e o Caboclo d’Água, que afoga pescadores com seu abraço mortal, parecem ter outras intenções!

Com sua escrita dinâmica e bem-humorada, Alexandre de Castro Gomes constrói uma investigação cheia de reviravoltas. Os desenhos e colagens de Cris Alhadef, que apresentam os personagens e as suas fichas criminais, aproximam o leitor ainda mais dos mitos da cultura popular brasileira, transformando-o em agente ativo no caso.

Iara sob suspeita faz parte da trilogia do folclore, que conta também com as obras *Quem matou o saci?* e *Procura-se o Curupira*. As histórias são independentes, mas quem ler um dos livros vai ficar bem curioso para conhecer os outros.

Autor do livro: Alexandre de Castro Gomes.

Disponível em: <<https://www.companhiadasletras.com.br/livro/9786587724355/iara-sob-suspeita>>.

Questão 1 – Releia:

“Personagens do folclore brasileiro são os principais suspeitos nesta aventura policial intrigante e divertida.”

O texto refere-se ao livro:

- () “Iara sob suspeita”.
- () “Quem matou o saci?”.
- () “Procura-se o Curupira”.

Questão 2 – Identifique o fato que motivou a história do livro assinalado acima:

Questão 3 – O segmento “Em sua busca por respostas, diversas criaturas das águas cruzam o seu caminho.” é:

- () uma narração.
- () uma descrição.
- () uma argumentação.

Questão 4 – Na parte “Algumas prometem cooperar.”, o verbo destacado poderia ser substituído, sem interferir no sentido, por:

- () “agir”.
- () “colaborar”.
- () “investigar”.

Questão 5 – O fragmento “[...] afoga pescadores com seu abraço mortal [...]” apresenta:

- () a lara.
- () o Ipupiara.
- () o Caboclo d’Água.

Questão 6 – Observe:

“Com sua escrita dinâmica e bem-humorada, Alexandre de Castro Gomes constrói uma investigação cheia de reviravoltas.”

O trecho sublinhado é:

- () uma citação.
- () uma opinião.
- () uma exemplificação.

Questão 7 – Na passagem “[...] apresentam os personagens e as suas fichas criminais [...]”, o termo grifado exprime a ideia de:

- () soma.
- () contraste.
- () alternância.