

ESCOLA: \_\_\_\_\_ DATA: \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_

PROF: \_\_\_\_\_ TURMA: \_\_\_\_\_

NOME: \_\_\_\_\_

**Leia:**

### **O pinheiro ferido**

Bem no meio da floresta, um lenhador serrava um velho e altivo pinheiro. A cada golpe do machado, a árvore gigante tremia e praguejava contra o aço duro e frio que lhe despedaçava o flanco.

Era uma árvore velha muito resistente. Pouco depois, o lenhador inseriu uma grande cunha de madeira no corte, para acabar de quebrar o tronco. Desfechou uma martelada na cunha e, entre grandes rasgões e lascas, o nobre pinheiro tombou, chocando-se ruidosamente contra o chão. Enquanto caía, gemeu:

– Como posso culpar o machado, que não é da minha espécie, e não essa cunha malvada, que é minha própria irmã?

*Dói menos o ataque de um desconhecido que o de um ente querido.*

Disponível em: <<https://metaforas.com.br/2017-09-02/o-pinheiro-ferido.htm>>.

**Questão 1** – O texto acima é:

- ( ) um conto.
- ( **x** ) uma fábula.
- ( ) uma crônica.

**Questão 2** – Releia:

“Bem no meio da floresta, um lenhador serrava um velho e altivo pinheiro.”

Identifique os adjetivos que caracterizam o protagonista da história:

“velho” e “altivo”.

**Questão 3** – O trecho “A cada golpe do machado, a árvore gigante tremia e praguejava [...]” é:

- ( **x** ) uma narração.
- ( ) uma descrição.
- ( ) uma argumentação.

**Questão 4** – Na passagem “Era uma árvore velha muito resistente.”, o termo sublinhado foi empregado para:

- ( ) corrigir.
- ( **x** ) intensificar.
- ( ) complementar.

**Questão 5** – De acordo com a história, “o lenhador inseriu uma grande cunha de madeira no corte”. Qual a finalidade dessa ação do lenhador?

“Acabar de quebrar o tronco”.

**Questão 6** – No segmento “Desfechou uma martelada na cunha e, entre grandes rasgões e lascas, o nobre pinheiro tombou [...]”, o termo “e” assinala:

- ( **x** ) fatos que se somam.
- ( ) fatos que se alternam.
- ( ) fatos que se contrastam.

**Questão 7** – Em “[...] chocando-se ruidosamente contra o chão.”, a palavra grifada indica:

- ( ) lugar.
- ( **x** ) modo.
- ( ) tempo.

**Questão 8** – Observe:

“– Como posso culpar o machado, que não é da minha espécie, e não essa cunha malvada, que é minha própria irmã?”

O travessão marca no texto o início da fala:

- ( **x** ) do pinheiro.
- ( ) do machado.
- ( ) da cunha de madeira.

**Questão 9** – Na reflexão “Dói menos o ataque de um desconhecido que o de um ente querido.”, o vocábulo destacado:

- ( ) introduz uma causa.
- ( ) inicia uma condição.
- ( **x** ) estabelece uma comparação.