

ESCOLA: _____ DATA: ____ / ____ / ____

PROF: _____ TURMA: _____

NOME: _____

Leia:

O pinheiro ferido

Bem no meio da floresta, um lenhador serrava um velho e altivo pinheiro. A cada golpe do machado, a árvore gigante tremia e praguejava contra o aço duro e frio que lhe despedaçava o flanco.

Era uma árvore velha muito resistente. Pouco depois, o lenhador inseriu uma grande cunha de madeira no corte, para acabar de quebrar o tronco. Desfechou uma martelada na cunha e, entre grandes rasgões e lascas, o nobre pinheiro tombou, chocando-se ruidosamente contra o chão. Enquanto caía, gemeu:

– Como posso culpar o machado, que não é da minha espécie, e não essa cunha malvada, que é minha própria irmã?

Dói menos o ataque de um desconhecido que o de um ente querido.

Disponível em: <<https://metaforas.com.br/2017-09-02/o-pinheiro-ferido.htm>>.

Questão 1 – O texto acima é:

- () um conto.
- () uma fábula.
- () uma crônica.

Questão 2 – Releia:

“Bem no meio da floresta, um lenhador serrava um velho e altivo pinheiro.”

Identifique os adjetivos que caracterizam o protagonista da história:

Questão 3 – O trecho “A cada golpe do machado, a árvore gigante tremia e praguejava [...]” é:

- () uma narração.
- () uma descrição.
- () uma argumentação.

Questão 4 – Na passagem “Era uma árvore velha muito resistente.”, o termo sublinhado foi empregado para:

- () corrigir.
- () intensificar.
- () complementar.

Questão 5 – De acordo com a história, “o lenhador inseriu uma grande cunha de madeira no corte”. Qual a finalidade dessa ação do lenhador?

Questão 6 – No segmento “Desfechou uma martelada na cunha e, entre grandes rasgões e lascas, o nobre pinheiro tombou [...]”, o termo “e” assinala:

- () fatos que se somam.
- () fatos que se alternam.
- () fatos que se contrastam.

Questão 7 – Em “[...] chocando-se ruidosamente contra o chão.”, a palavra grifada indica:

- () lugar.
- () modo.
- () tempo.

Questão 8 – Observe:

“– Como posso culpar o machado, que não é da minha espécie, e não essa cunha malvada, que é minha própria irmã?”

O travessão marca no texto o início da fala:

- () do pinheiro.
- () do machado.
- () da cunha de madeira.

Questão 9 – Na reflexão “Dói menos o ataque de um desconhecido que o de um ente querido.”, o vocábulo destacado:

- () introduz uma causa.
- () inicia uma condição.
- () estabelece uma comparação.