

ESCOLA: \_\_\_\_\_ DATA: \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_

PROF: \_\_\_\_\_ TURMA: \_\_\_\_\_

NOME: \_\_\_\_\_

**Leia:**

### **“Em algum do passado”**

Universidade de Millfield, maio de 1972. Richard Collier é um jovem teatrólogo que conhece, na noite de estreia da sua primeira peça, uma senhora idosa, que lhe dá um antigo relógio de bolso e diz: “volte para mim”. Ela se retira sem mais dizer, deixando-o intrigado. Chicago, 1980. Richard não consegue terminar sua nova peça, decide viajar sem destino certo e se hospeda no Grand Hotel. Lá, ele visita o Salão Histórico, repleto de antiguidades, e fica encantado com a fotografia de uma bela mulher, Elise McKenna, que descobre ser a mesma que lhe deu o relógio.

Disponível em: <<https://www.adorocinema.com/filmes/filme-42156/>>. (Com corte e adaptação).

**Questão 1** – Identifique o segmento que contém um pronome pessoal:

- ( ) “Richard Collier é um jovem teatrólogo [...]”
- ( **x** ) “[...] e diz: ‘volte para mim’.”
- ( ) “Richard não consegue terminar sua nova peça [...]”

**Questão 2** – Em “[...] que lhe dá um antigo relógio de bolso [...]”, há um pronome pessoal que funciona sintaticamente como:

- ( ) sujeito.
- ( ) objeto direto.
- ( **x** ) objeto indireto.

**Questão 3** – Observe:

“[...] deixando-o intrigado.”

Nesse trecho, o vocábulo “o” é:

- ( ) artigo definido.
- ( **x** ) pronome pessoal.
- ( ) pronome demonstrativo.

**Questão 4** – Grife o pronome pessoal a seguir:

“[...] e se hospeda no Grand Hotel.”

**Questão 5** – O pronome pessoal, usado na parte “Lá, ele visita o Salão Histórico [...]”, retoma:

Richard.