

ESCOLA: \_\_\_\_\_ DATA: \_\_\_\_ / \_\_\_\_ / \_\_\_\_

PROF: \_\_\_\_\_ TURMA: \_\_\_\_\_

NOME: \_\_\_\_\_

**Leia:**

### **“Bem-Vinda, Violeta!”**

Em “Bem-Vinda, Violeta!”, Ana (Débora Falabella) é uma escritora que, ansiosa em busca de alguma inspiração para escrever “Violeta”, seu próximo romance, ingressa em um reconhecido laboratório literário na Cordilheira dos Andes. Nessa viagem, ela se envolve com Holden (Darío Grandinetti), criador do método no qual os escritores abandonam suas próprias vidas para viverem como seus personagens. O líder carismático acaba cativando a escritora e Ana mergulha em uma intensa investigação artística, vivendo, segundo o método orienta, como sua personagem Violeta – até que o equilíbrio entre realidade e ficção sai do controle. O longa é inspirado no romance “Cordilheira”, de Daniel Galera.

Disponível em: <<https://www.adorocinema.com/filmes/filme-305335/>>.

**Questão 1** – Identifique o segmento que contém um verbo no gerúndio:

- ( ) “Nessa viagem, ela se envolve com Holden [...]”
- ( ) “O líder carismático acaba cativando a escritora [...]”
- ( ) “[...] o equilíbrio entre realidade e ficção sai do controle.”

**Questão 2** – No trecho “[...] os escritores abandonam suas próprias vidas para viverem como seus personagens.”, há um verbo no infinitivo. Identifique-o

**Questão 3** – O verbo no infinitivo identificado acima é:

- ( ) impessoal.
- ( ) pessoal flexionado.
- ( ) pessoal não flexionado.

**Questão 4** – Em “[...] Ana mergulha em uma intensa investigação artística, vivendo, segundo o método orienta [...]”, a vírgula antes do gerúndio é:

- ( ) proibida.
- ( ) facultativa.
- ( ) obrigatória.

**Questão 5** – No segmento “O longa é inspirado no romance ‘Cordilheira’, de Daniel Galera.”, o verbo principal da locução é:

- ( ) um infinitivo.
- ( ) um gerúndio.
- ( ) um particípio.