

ESCOLA: \_\_\_\_\_ DATA: \_\_\_\_ / \_\_\_\_ / \_\_\_\_

PROF: \_\_\_\_\_ TURMA: \_\_\_\_\_

NOME: \_\_\_\_\_

**Leia:**

**“Foi apenas um sonho”**

Anos 50. Frank e April formam um casal feliz. Eles sempre se consideraram especiais e prontos para levar uma vida seguindo ideais. Ao se mudarem para uma casa na Revolutionary Road, eles ficam orgulhosos por declarar independência da inércia suburbana que os rodeava. Porém, logo eles percebem que estão se tornando justamente aquilo que não queriam ser. Frank está em um trabalho insignificante e tem medo de tudo, enquanto April é uma dona de casa infeliz. Decidida a mudar a situação, ela propõe que comecem tudo de novo, deixando de lado o conforto da atual casa e recomeçando em Paris. Só que, para executar esse plano, eles chegam aos seus extremos.

Disponível em: <<https://www.adorocinema.com/filmes/filme-127486/>>. (Com corte e adaptação).

**Questão 1** – Grife o advérbio de tempo a seguir:

“Eles sempre se consideraram especiais e prontos para levar uma vida seguindo ideais.”

**Questão 2** – Observe:

“Porém, logo eles percebem que estão se tornando justamente aquilo que não queriam ser.”

Identifique o advérbio de tempo nessa passagem do texto:

**Questão 3** – O advérbio identificado acima acrescenta uma circunstância de tempo ao verbo:

- ( ) “percebem”.
- ( ) “estão se tornando”.
- ( ) “queriam ser”.

**Questão 4** – Assinale o trecho que contém uma locução adverbial de tempo:

- ( ) “Frank está em um trabalho insignificante [...]”
- ( ) “[...] ela propõe que comecem tudo de novo [...]”
- ( ) “[...] eles chegam aos seus extremos.”

**Questão 5** – Reescreva o trecho assinalado acima, substituindo a locução adverbial de tempo pelo advérbio correspondente:

\_\_\_\_\_