

ESCOLA: _____ DATA: ____/____/____

PROF: _____ TURMA: _____

NOME: _____

Advérbios

Leia:

“Livro sobre nada”

Lançado em 1996, “Livro sobre nada” é um dos trabalhos mais importantes de Manoel de Barros. O título, que veio da frase de Gustave Flaubert “sempre desejei escrever um livro sobre nada”, caiu imediatamente no gosto do público e é até hoje um de seus livros mais conhecidos. Dividido em quatro partes, traz poemas curtos em que desconstrói a linguagem para reorganizar um mundo singular, em que expressa de forma contundente sua adesão a tudo que não tem importância, é solitário ou vazio. Como ele mesmo explica ao leitor, “o ‘nada’ do meu livro é nada mesmo”.

Disponível em: <<https://www.amazon.com.br>>.

Questão 1 – Grife o advérbio a seguir:

“[...] ‘Livro sobre nada’ é um dos trabalhos mais importantes de Manoel de Barros.”

Questão 2 – O advérbio grifado acima é de:

- () lugar.
- () modo.
- (**x**) intensidade.

Questão 3 – Identifique no texto o advérbio que indica negação:

“não”.

Questão 4 – Em “[...] veio da frase de Gustave Flaubert ‘sempre desejei escrever um livro sobre nada’ [...]”, há um advérbio de tempo. Localize-o:

“sempre”.

Questão 5 – Assinale o trecho que contém um advérbio:

- (**x**) “[...] caiu imediatamente no gosto do público [...]”
- () “Dividido em quatro partes, traz poemas curtos [...]”
- () “Como ele mesmo explica ao leitor [...]”

Questão 6 – O advérbio, no trecho assinalado anteriormente, acrescenta uma circunstância a:

- (**x**) um verbo.
- () um adjetivo.
- () um advérbio.