

ESCOLA: _____ DATA: ____/____/____

PROF: _____ TURMA: _____

NOME: _____

Leia:

“O adolescente”

Nesta adaptação de “O adolescente”, de Fiódor Dostoiévski, um jovem narra suas incursões pelo mundo adulto [...]

Um jovem idealista chega a São Petersburgo para uma temporada na casa dos pais. Entusiasmado com a chance de conhecer melhor a figura paterna e disposto a colocar em prática um modo de vida pouco comum, Arkádi começa a frequentar as rodas sociais da família. Porém, à medida que se aproxima dessas pessoas, sua vida toma um rumo inesperado. Ao especular sobre o passado do pai, Arkádi se envolve em um emaranhado de histórias suspeitas, em que cada um parece contar apenas o que lhe é conveniente.

Enquanto isso, o rapaz recebe um convite: um emprego para trabalhar com o príncipe Sokólski, um senhor rico de saúde frágil. A proposta gera um conflito moral, já que seu trabalho é ficar à toa, servindo de companhia para o príncipe. E, para piorar, com dinheiro na mão, seus valores começam a ruir.

Narrado em primeira pessoa, *O adolescente* é um relato apaixonado e caótico das incursões de um jovem pelo mundo adulto e das escolhas que ele deverá fazer, a partir de suas crenças e das contingências dessa nova fase da vida.

O livro vem com um texto introdutório, um mapa de época, uma explicação sobre a composição dos nomes russos e uma lista com todos os personagens do romance.

Disponível em: <<https://www.companhiadasletras.com.br/livro/9788535916713/o-adolescente>>. (Com cortes).

Questão 1 – O texto acima é sobre:

- () um livro.
- () um filme.
- () uma peça de teatro.

Questão 2 – De acordo com o texto, o jovem Arkádi “começa a frequentar as rodas sociais da família”. Identifique os motivos:

O jovem Arkádi estava “entusiasmado com a chance de conhecer melhor a figura paterna e disposto a colocar em prática um modo de vida pouco comum”.

Questão 3 – Em “Porém, à medida que se aproxima dessas pessoas, sua vida toma um rumo inesperado.”, a expressão grifada introduz a ideia de:

- () condição.
- (**x**) proporção.
- () consequência.

Questão 4 – O texto conta que o jovem Arkádi “se envolve em um emaranhado de histórias suspeitas”, quando:

- () chega a São Petersburgo.
- () recebe uma proposta de trabalho.
- (**x**) especula sobre o passado do seu pai.

Questão 5 – O trecho “um senhor rico de saúde frágil”:

- () chama um personagem do livro.
- () retoma um personagem do livro.
- (**x**) apresenta um personagem do livro.

Questão 6 – Segundo o texto, a proposta de emprego, recebida pelo jovem Arkádi, “gera um conflito moral”. Por quê?

Porque o trabalho do jovem Arkádi é apenas servir de companhia para o príncipe Sokólski. E, com dinheiro na mão, esse jovem começa a perder os seus valores.

Questão 7 – Em “Narrado em primeira pessoa, *O adolescente* é um relato apaixonado e caótico das incursões de um jovem pelo mundo adulto [...]”, o texto:

- (**x**) avalia o livro “Adolescente”.
- () cita uma passagem do livro “Adolescente”.
- () levanta uma hipótese sobre o livro “Adolescente”.

Questão 8 – Releia:

“O livro vem com um texto introdutório, um mapa de época, uma explicação sobre a composição dos nomes russos e uma lista com todos os personagens do romance.”

Esse fragmento é:

- () uma narração.
- (**x**) uma descrição.
- () uma argumentação.