

ESCOLA: _____ DATA: ____/____/____

PROF: _____ TURMA: _____

NOME: _____

Leia com atenção o texto. Depois, responda às questões interpretativas propostas:

“O dia em que meu prédio deu no pé”

Em uma carta à neta, um avô relembra os tempos em que nosso país ainda era povoado por prédios e grandes construções – e o que aconteceu à medida que eles foram embora, um por um.

Certo dia, sem o menor aviso ou motivo aparente, um prédio deu no pé. É isso mesmo: de repente, aquele prédio foi embora da cidade onde fora construído e deixou todo mundo ao redor de queixo caído.

E esse foi apenas o primeiro. Depois dele, outras construções começaram a partir sem explicação e sem nem olhar para trás. Até os famosos fizeram o mesmo: o Museu Nacional, a Igreja do Bonfim, o Teatro Amazonas e o Palácio do Planalto foram para bem longe. No lugar, ficavam pessoas desabrigadas e espaços vazios.

Nessa narrativa escrita por Estevão Azevedo, ganhador do prêmio São Paulo de Literatura, e belamente ilustrada por Rômolo D’Hipólito, um avô conta à neta sobre os tempos de concreto, em que todos viviam amontoados em pequenos apartamentos de grandes edifícios, e conta como foi que, de uma hora para outra, o mundo que todos conheciam se tornou algo que nunca poderiam ter imaginado.

Livro indicado para leitores a partir de 6 anos.

Disponível em: <<https://www.companhiadasletras.com.br>>.

Questão 1 – “O dia em que meu prédio deu no pé” é o nome de:

- () um livro.
- () um filme.
- () um programa de tv.

Questão 2 – Na passagem “É isso mesmo [...]”, o termo destacado retoma uma informação. Identifique essa informação:

- () “Certo dia, sem o menor aviso ou motivo aparente, um prédio deu no pé.”
- () “[...] de repente, aquele prédio foi embora da cidade onde fora construído [...]”
- () “[...] e deixou todo mundo ao redor de queixo caído.”

Questão 3 – Em “Depois dele, outras construções começaram a partir sem explicação e sem nem olhar para trás.”, o texto revela fatos da história do livro, que:

- se somam.
- se alternam.
- se contrastam.

Questão 4 – Releia:

“Até os famosos fizeram o mesmo: o Museu Nacional, a Igreja do Bonfim, o Teatro Amazonas e o Palácio do Planalto foram para bem longe.”

Esse fragmento é:

- uma narração.
- uma descrição.
- uma argumentação.

Questão 5 – Sublinhe a seguir a parte que tem a função de apresentar:

“Nessa narrativa escrita por Estevão Azevedo, ganhador do prêmio São Paulo de Literatura [...]”

Questão 6 – Observe:

“[...] e belamente ilustrada por Rômolo D’Hipólito, um avô conta à neta sobre os tempos de concreto, em que todos viviam amontoados em pequenos apartamentos de grandes edifícios [...]”

Nesse segmento, há um termo que exprime uma opinião. Assinale-o:

- “belamente”.
- “pequenos”.
- “grandes”.

Questão 7 – No trecho “[...] e conta como foi que, de uma hora para outra, o mundo que todos conheciam se tornou algo que nunca poderiam ter imaginado.”, a palavra “como”:

- indica modo.
- introduz um exemplo.
- estabelece uma comparação.